



# ВЫСШАЯ ШКОЛА

раскрытие научной новизны исследований

**апрель (8) 2018**

## **В номере:**

- The Problem of Translating the Word Creation of the Russian Futurists into English
- Технология применения кейс-метода на уроках английского языка
- Латентность преступности в сфере компьютерной информации
- Интенсификация обучения – требование времени

# ВЫСШАЯ ШКОЛА

Научно-практический журнал  
№8 / 2018

Периодичность – два раза в месяц

**Учредитель и издатель:**  
Издательство «Инфинити»

**Главный редактор:**  
Хисматуллин Дамир Равильевич

**Редакционный совет:**

Д.Р. Макаров  
В.С. Бикмухаметов  
Э.Я. Каримов  
И.Ю. Хайретдинов  
К.А. Ходарцевич  
С.С. Вольхина

**Корректурa, технический редактор:**  
А.А. Силиверстова

**Компьютерная верстка:**  
В.Г. Кашапов

Опубликованные в журнале статьи отражают точку зрения автора и могут не совпадать с мнением редакции. Ответственность за достоверность информации, изложенной в статьях, несут авторы. Перепечатка материалов, опубликованных в журнале «Высшая Школа», допускается только с письменного разрешения редакции.

**Контакты редакции:**

Почтовый адрес: 450000, г.Уфа, а/я 1515

Адрес в Internet: [www.ran-nauka.ru](http://www.ran-nauka.ru)

E-mail: [mail@ran-nauka.ru](mailto:mail@ran-nauka.ru)

© ООО «Инфинити», 2018.

ISSN 2409-1677

Тираж 500 экз. Цена свободная.

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                                                                         |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ                                                                                                                                    |    |
| <i>Горбунов А.Н., Соловьева Н.А., Киселев Е.И. The Afterword</i>                                                                                        | 5  |
| <i>Киселев Е.И. The Activity of a Translator in the Psycholinguistic Aspect</i>                                                                         | 13 |
| <i>Киселев Е.И. The Problem of Translating the Word Creation of the Russian Futurists into English</i>                                                  | 15 |
| <i>Киселев Е.И. The Play on Words in a Book “Kostya+Nika” by a Modern Russian Writer, Tamara Kryukova, and its Translation into English</i>             | 18 |
| ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ                                                                                                                                    |    |
| <i>Медведева А.В. Технология применения кейс-метода на уроках английского языка</i>                                                                     | 20 |
| <i>Абелян В.М., Даниелян А.Р. Эффективность построения тренировочного процесса тяжелоатлетов</i>                                                        | 22 |
| <i>Арифханов Б.А. Интенсификация обучения – требование времени</i>                                                                                      | 26 |
| <i>Химматов Д.А. Персонални бошқаришда соғлом ижтимоий муҳитнинг ўрни</i>                                                                               | 29 |
| ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ                                                                                                                                     |    |
| <i>Дурманов А.Ш., Холикулов М.А., Жобборов Б.М. Важность корпоративного управления АО в современном развитии экономики страны</i>                       | 32 |
| <i>Юсупов Э.Д., Янгибоев Д.Г., Муратов К.Г. Организация и развитие трудовых отношений в сельском хозяйстве</i>                                          | 36 |
| <i>Акбарходжаева З.З. Формирование и развитие логистической деятельности в условиях свободного хозяйствования</i>                                       | 39 |
| <i>Джураева Г.Ш. Методология и практика оценки предпринимательства в Республики Узбекистан</i>                                                          | 41 |
| <i>Кадирходжаева Н.Р. Понятие и принципы корпоративного управления в акционерных обществах</i>                                                          | 43 |
| <i>Ходжамуратова Г.Ю. Эффективность развития и использования моделей корпоративного управления в Узбекистане</i>                                        | 45 |
| <i>Хасанов Б.У. Совершенствование механизма финансирования повышения эффективности расходов народного образования в условиях модернизации экономики</i> | 47 |
| ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ                                                                                                                                       |    |
| <i>Сухарева М.В. Латентность преступности в сфере компьютерной информации</i>                                                                           | 49 |
| ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ                                                                                                                                        |    |
| <i>Мохисадаф У.С. Болалар драматургияси муаммолари</i>                                                                                                  | 52 |
| СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ НАУКИ                                                                                                                              |    |
| <i>Янгибаев Д.Г. Мева-сабзавот маҳсулотларини экспорт қилишнинг аҳамияти</i>                                                                            | 55 |

## МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ

*Нурумова А.Ю.* Математическое моделирование восстановления конкурирующих микробных популяций

57

## ФИЗИКА

*Абдурахимов Б.Ф., Алланов О.М., Шоназаров С.К.* Теоретический анализ устойчивости современных алгоритмов блочного шифрования

60



## THE AFTERWORD

*From the book called "S.T. Coleridge. Verse and Prose".*

*Moscow Progress Publishers, 1981, pp. 354-380.*

**Горбунов Андрей Николаевич**

*доктор филологических наук,*

*профессор кафедры истории зарубежной литературы*

*Московский государственный университет*



**Соловьева Наталья Александровна**

*доктор филологических наук,*

*профессор кафедры истории зарубежной литературы*

*Московский государственный университет*



**Автор перевода на английский язык:**

**Киселев Евгений Иванович**

*преподаватель кафедры Иностранных языков и деловой коммуникации*

*Уральский государственный горный университет*

Samuel Taylor Coleridge is one of the most prominent and contradictory personages in the history of English poetry and English literature in general. The life of the poet was difficult and maybe even tragic. Being endowed with the remarkable gift and having experienced early fame, Coleridge, however, did not succeed in the accomplishment of his plans. Part of his best works remained unfulfilled; the poet was working particularly slowly and distressfully during the last decades of his life. He almost did not publish anything during this period of time. Many people, including his nearest and dearest, did not understand him.

However, during Coleridge's lifetime, the most farseeing contemporaries estimated his talent highly. They delightfully quoted the verses of the poet, which were in circulation in the handwritten copies, repeated his most apt maxims. They also debated about him and even wrote memoirs, although, not very many of them could have fully imagined the personality of Coleridge. Perhaps, it was only in the 20<sup>th</sup> century, when it became possible to estimate his complicated and distinctive works impartially and in proper perspective. Then, most of the poet's manuscripts were published. It is known, that

Coleridge was not only a remarkable pioneer poet, but he was also one of the most outstanding and influential critics of his epoch, as well as the most interesting one. However maybe, he was a bit eclectic thinker, who was gifted with unusual erudition and breadth of interests. In each of his creative images, he was able to have his own say, having determined, to a great extent, the ways of the development of English literature.

\*\*\*

The creative works of Coleridge are inseparably linked with the history of English romanticism. When Coleridge was creating poems, when he was speculating about art and its objects, he, as a matter of fact, was creating this history together with his friends and those, who shared his ideas. It is not without reason, that many researchers consider the year 1798, when William Wordsworth (1770 – 1850) and Coleridge published the first edition of "Lyrical Ballads", a year of the birth of English romanticism. In fact, it is not quite so. The brave rebelliousness of romanticists, who have resolutely deserted the illuminator tradition and discovered new, hitherto unknown prospects of art, was



preparing gradually and slowly during several decades of the 18<sup>th</sup> century. As a famous English historian G.M. Trevelyan noted, the romanticism was a reflection of the ideas and aspirations of the new transient period, when "Between the classical world of the eighteenth century with its self-confidence and self-content, and the restless England of Peterloo and the rick-burnings, of Byron and Cobbett, were interposed twenty years of war with Revolutionary and Napoleonic France".<sup>1</sup>

The originality of the social and political situation in the country and the peculiarities of the development of England in the 18<sup>th</sup> century – the aggravation of the interethnic contradictions inside the country, a wide scope of the democratic movement still before the revolutionary events in France – left its traces on the development of the romantic concept, which has gone through the epoch of the hidden and latent development in the second half of the 18<sup>th</sup> century. It was exactly during this period of time, which is called pre-romanticism, that the new prerequisites were created for the romantic outburst in 1790s, which was the transition from the illuminator patterns of thinking and consciousness to the romantic perception of the world and also the defining of the human's place in it, whose inner world, multidimensional and deep, becomes the major object of representation.

Yet in the 1760s arose the new theory of art, the ways for the romantic genre of lyrical epic poem were cleared, the interest towards Shakespeare, writers of the English Renaissance and folk poetry was reborn. This interest to the past, especially to the folklore, was perceived as a brave challenge to the standard esthetics of illuminators, who usually regarded the medieval times from the viewpoint of rationalistic intelligence and called those days "Dark Ages", the time which was not worthy of the attention of the enlightened thinkers. It was already in the works by the pre-romanticists of the mid-eighteenth century, who collected folklore songs and stylized their own works in their spirit, that the new tradition arose. Later, this tradition was wonderfully developed by romanticists Samuel Coleridge, Robert Southey (1774 – 1843) and Walter Scott (1771 – 1832) who wrote a lot of their works in the genre of ballad.

In the 18<sup>th</sup> century, the interest towards the gothic art arose and gradually became stronger. It was a synonym of English national art, which was opposed to the antiquity praised by classicists. It was at that time, that the typical pre-romantic genre of the gothic novel arose in the English literature. Baneful and dramatic events, mysterious adventures of heroes were usually portrayed on the background of an old decrepit castle, which was covered with legends and fantastic stories. According to Ann Radcliffe (1764 – 1823), who was one of the creators of the genre of gothic novel, the ruins symbolized the supremacy of chaos over the order. This is one more challenge to the esthetics of the illuminators. Yet another point: it was already in the sentimental "cemetery poetry" of the 18<sup>th</sup> century that the opposition of the sincere feeling to the cold reason was outlined. Later, the romanticists rendered this

opposition absolute.

However, the rebellion of romanticists, although prepared to a degree by the art of pre-romanticism, had a nature of a "qualitative change". A little known during his life modest engraver William Blake (1757 – 1827), an elder contemporary of Coleridge, was the first English romantic poet. In one of his works, he wrote:

To see a world in a grain of sand,  
And a heaven in a wild flower,  
Hold infinity in the palm of your hand,  
And eternity in an hour.

Some foreign researchers regard this quatrain as a "simplest formula" of romanticism. This is, of course, an exaggeration, however, these verses were quite natural for the new art. Indeed, the rupture with the esthetics of the past epoch is declared with the aphoristic lucidity in this verse. Blake opposed the intuitive cognition, a kind of a spiritual insight, which allowed him to see the eternity in one moment, to the logically associative thinking of the illuminators, who rested upon the cult of an abstract mind. Poetical imagination, which was based on intuitive insight became one of the leading categories of the romantic esthetics, the primacy of irrationality is being formed. It found a fanciful expression in the works by many poets of that time, including Coleridge first of all. Having rejected the optimistic illusions of the illuminators, the romanticists clearly saw the evil of the world. It could not have been corrected by the schemes, which were built on the abstract mind alone. They opposed their own world created by the power of the poetic imagination to their modern disharmonious world, which had got stuck in philistinism. They built different utopias, looking for the lost harmony in the poeticized past or in the hazy remote future. Thus the "two-world system", which was typical for the whole epoch was born. It was a separation of the earthed "here" and sublime "there", which was tragically perceived by the artists, who felt alien and lonesome in the hostile world around them. They often protested against its foundations. The destiny of Byron, who broke off with England and died in Greece, which was fighting for independence, was the most striking example of this.

However Blake, who was one of the founders of English romanticism, almost remained unknown to his contemporaries, but the first steps of the new literary concept were connected with the works of the three young poets – Wordsworth, Coleridge and Southey. Literary historians often unite these poets into the Lake School, for their creative activity was closely connected with the so-called Lake Country, northern counties of England, which they glorified in their verses. Such unification as the term itself is to a degree conditional. The degrees of their talents were very different (Wordsworth or Coleridge could not have been compared to Southey, who was far less talented). Also, the creative aspirations of artists themselves were not all the same, and this became especially apparent later, when the destiny had parted these poets. However at the beginning they were united with their youthful enthusiasm, striving to find

<sup>1</sup> G.M. Trevelyan. Illustrated English Social History: 4. Pelican Books. Watford, 1964, p.15

the new ways of the development of English poetry and to found the new romantic esthetics.

\*\*\*

Samuel Taylor Coleridge was born in 1772 in Ottery, Devonshire into a family of a provincial priest, a pensive, kind and keen person, who could cultivate love to all fantastic and magic things in his son's mind.<sup>2</sup> The father of Coleridge died, when the boy was just nine.

In 1782 Coleridge began his studies in the Christ's Hospital in London, a charitable school, where the inmates were being prepared for military service or a priestly dignity. It was already there, in the senior school, when the future poet showed his outstanding abilities, having laid down the foundations of that unique erudition, which later amazed his contemporaries. Youthful Coleridge studied ancient and new languages, took a great interest in philosophy with self-forgetful inspiration – he read Voltaire, E. Darwin, Plato, Plotinus, Proclus and Amblichus. It was then when the wonderful talent of an interlocutor showed itself in Coleridge, who could literally enchant his listener and submit them to his own thought. The political views of the future poet began to develop during this period. They were rather radical. Like many of his contemporaries, youthful Coleridge hailed the French revolution, as he saw the beginning of the new era of history in it. In 1791, the poet entered the Cambridge University as a scholarship student to be prepared for the priesthood, but he soon was disappointed with the teaching system. He then joined the army as a volunteer – Coleridge soon bitterly regretted making this step. He was able to return to Cambridge with the help of his elder brother, but having not completed the course, the poet left the University forever. In 1794, he met Southey and carried him away with his audacious plans: they wanted to go to America together and create a community there. This was supposed to be a commune of free people, toilers and intellectual humanists. This project of Pantisocracy ("power of all") was thought over and developed by delighted Coleridge in detail. However, the dreams remained dreams: Pantisocracy had not been created. The young people – there were some other friends of Coleridge who joined him, except for Southey – failed to concur with each other about the principles of life and economy in this commune. Also, there were evidently not enough cash resources for a transoceanic trip. However this abortive intention had fatal consequences for all further life of Coleridge – it incited him to a hasty and thoughtless marriage to a certain Sara Fricker, whose sister Edith became a wife of Southey. The wedding took place in 1795. By that time, the relationship between Coleridge and Southey began to cool off, which resulted in their breakoff, because the latter began to demonstrate the signs of a conservative traditionalism. Such he appeared in the works of his maturity.

The year 1796 was marked by an important event in Coleridge's life. This year, he met young William Wordsworth. According to the biographers, the characters of the two poets were mutually complementary – impetuosity, enthusiasm and complete impracticality

of Coleridge became balanced by the reasonable tranquility and purposefulness of Wordsworth. Later Wordsworth convinced Coleridge to settle next to him in the Nether Stowey in the Lake Country. Thus began a long friendship between Coleridge, Wordsworth and his sister Dorothy. The collection called "Lyrical Ballads" became the fruit of the collaboration of both poets.

After the release of "Lyrical Ballads", Coleridge went to Germany with Wordsworth. He spent there about one year; he thoroughly studied philosophy and literature there. Having returned to his motherland, he finally settled in Keswick next door to the Wordsworths. During this period of time he met Sarah Hutchinson, it was hopeless love for her, which considerably influenced his later life. Azra – the poetical name of Sarah Hutchinson – will be mentally following Coleridge in his later wanderings and agonizing searching for truth and beauty.

The 1800s were the most efficient years of the creative activity for Coleridge. It was a period when he created his best poems and longer poems. However, the poet's strength began to gradually give out. There were a great amount of reasons for that – health of a poet, which had been poor since childhood, had also been shattered by taking opium, which had developed during his student years. It was considered to be a common pain-killer at that time. Other reasons included a poet's private life drama: he lived with an unloved woman and missed his distant sweetheart, and certain weakness of his character, the ability to get enthusiastic about new interesting plans. However, he rarely accomplished them. His neediness was a burden on the poet during almost all his life. The ruin of the past radical ardor of his youth, which made Coleridge address himself to the medieval past, which he idealized and start his religious and philosophic quest, of course, played a big role. He was conscious of all those difficulties and was tormented by them (his anxiety is particularly depicted in his poetical message to Sarah Hutchinson, named "Dejection: An Ode", 1802). Coleridge addressed poetry more and more rarely, instead, he studied philosophy and literary criticism, however, in this area of activity, there were periods of blocks and silence, which sometimes lasted for several years.

Coleridge dedicated a great amount of time and strength to illuminator activity. In 1809, he began to issue a journal named "The Friend", where he had published his public speeches and lectures, which by that time had already been numerous. However, he was overtaken by a misfortune again. Coleridge found a publisher, paid for paper, design and postage for sending the copies of this journal to all subscribers. There were around 600 of them. He did not think of the expenses at all and he did not even ask Wordsworth and Southey – his closest friends – to participate in this edition. Coleridge succeeded in preparing and publishing only 27 issues out of 36 planned. His expenses were after all colossal!

In 1811 – 1819, Coleridge delivered several lectures on English poetry and history of philosophy. They were a success with his audience. In 1817, a famous *Biographia Literaria* was published. It was a fundamental work,

<sup>2</sup> More information about poet's childhood: see Letters to Thomas Poole, which are included into the present book, pp. 343 – 353.

which included many of the thoughts on philosophy, poetry and literary criticism, which were crucial to the poet. The same year, "Lay Sermon", "Sibylline Leaves" and "Zapolya" appeared. Later on, the creative activity of Coleridge fell abruptly – he wrote extremely little and he did not publish almost anything. Coleridge died in 1834, having remained a mysterious, enigmatic and obscure personality to many of his contemporaries.

\*\*\*

Coleridge began to write verses early, still during his school years. The connection with the tradition of the 18<sup>th</sup> century, which regardless of all romantic rebelliousness of the poet, put itself on the map, was clearly noticeable in his junior poetry, which, however, was not always independent. These poems were written in elevated style, which was dissimilar to colloquial speech and was full of abstract terms, such as Hope, Care or Despair.

Generally, the genres, which youthful Coleridge used, were typical for the 18<sup>th</sup> century. They included sonnets, odes, eulogies or monodies. However, the Coleridge's singularity can already be visible here, because he tried to fill the established forms with new content. For example, in his "Monody on the Death of Chatterton" (1790), Coleridge speculates with bitterness about the untimely decease of Chatterton, a youthful poet, who was ruined by need and human indifference. Samuel Coleridge endowed him with the romantic features of a lonely genius, who perished in an unequal fight with the world. He also reconsidered the traditional subject area of a sonnet, interpreting political events in it. In 1794 – 1795, he wrote a sequence of sonnets, which were dedicated to the famous activists of that epoch: Godwin, Kosciusko, and Sheridan. Coleridge responded to the seizure of Bastille with an ode in the manner of Thomas Gray (1716 – 1809), a popular poet of the 18<sup>th</sup> century. There, he praised the overturn of tyranny and glorified "freedom, the soul of life".

During the period of the most active work of the correspondent societies, Coleridge became a good friend of the prominent representatives of the democratic movement in England – John Thellwall (1764 – 1834), and Thomas Holcroft (1745 – 1809). The views of English Jacobins, no doubt, influenced the political attitudes of Coleridge. In spite of the first bitter disillusionment with the reality of radical changes, the poet was still taken by the ideas of the correction of the social flaws. In the journal "The Watchman", which Coleridge was issuing at that time, the poet wrote that, like a faithful watchman he would "inform about the changes of the political atmosphere and protect freedom and its friends against the attacks of robbers and killers".

However, the state of mind of Coleridge himself was extremely difficult and contradictory at that time. In the letters to his brother, he reported about his despair, mental turmoil and ache. Therefore, some poems of those years sounded so pessimistically. For instance, in the poem "Ode to the Departing Year", the motives of social criticism are especially clearly seen. This could not have been otherwise – the poet clearly understood the impossibility of putting his ideals into practice.

It was already in the early lyric poetry of Coleridge

when there arose some topics and images, which characteristically belonged to his mature poetry. "The Aeolian Harp" (1795) is especially significant in this context. At that time an "Aeolian harp" was the name of a musical instrument, which looked like a lute. Its strings produced melodic sounds under the wind. To the poet, this instrument became a metaphor, which meant the human spirit, which was actuated by the outbursts of inspiration. So, a successfully found image gave Coleridge an opportunity to express his ideas about the essence of the poetical imagination, which interested him at that time.<sup>3</sup> Meanwhile, the strings of an Aeolian harp sound buoyantly and harmonically in this poem. They did not yet herald its "squally blast" in "Dejection", a later ode. The verse flows easily and smoothly, the language is closer to colloquial speech, than before, and the author appears like an established master, who found his unique voice.

\*\*\*

In a life of every great poet there happen especially fruitful periods, when he succeeds in enlisting his efforts, which have hitherto been inactive. Also, he realized his concepts and disclosed all the possibilities of his talent in their fullness. The five years (1797 – 1802) were such a period in the life of Coleridge. By 1798, along with the publication of "Lyrical Ballads", a book, where new romantic poetry loudly made itself known, the time of the poet's junior searching was finished. The period of maturity has set in; that was the time of the utmost enthusiasm and the development of all of his creative powers. Coleridge had never known such growth during the rest of his life. A foreword, which became the first manifesto of English romanticism, was prefaced to the second edition of "Lyrical Ballads" (1800). Although it had been written by Wordsworth, the participation of Coleridge as an inspirer and author of some ideas was beyond doubts. The address to the feelings of readers "by means of the faithful compliance with the truth of life" was a landmark of this program. In other words, Coleridge and Wordsworth were reforming the English poetry and drew it closer to the real life. They not so much addressed to the intellect (although their poems, especially poems by Coleridge, cannot be called unintellectual), as to the feelings of readers. Also, they strove to achieve the emotional effect of their poems. For this purpose, the authors of "Lyrical Ballads" were supposed to break the habitual poetic clichés. They deserted the rationalistic tradition of the late illuminators, which was oversaturated with didacticism and which had already reached a deadlock by that time. (This does not mean that the romanticists kept away from all the best of the illuminator tradition. Rather, a distinctive phenomenon of repulsion and attraction had an impact in this case. For example, Byron took a great interest in the works of Pope.)

Wordsworth understood "the genuine following the truth of life" as an address to the everyday life of common peasants, who were close to the life-giving powers of nature, therefore endowed with deeper and more natural spiritual impulses. Thus there appeared

<sup>3</sup> See more information about it: J. A. Richards. Coleridge on Imagination, N.Y., Norton, 1950.



a number of wonderful poems which became part of "Lyrical Ballads", where he not only updated the range of problems. He also endowed "the everyday life" with "the charm of novelty", according to the words of Coleridge. Moreover, he had reformed the poetical vocabulary, having deliberately brought it closer to the colloquial speech and he absolutely deprived it of the pompousness of the late illuminators' diction.

Coleridge set a bit different problems: he tried to reproduce "supernatural or at least romantic personages and characters" in his verses. For this purpose, he was supposed "to endow those phantoms of imagination with persuasive humanlike features, so that the reader could experience this readiness to the temporary rejection of distrust, which is poetical faith".

As we can see, the most important thing was playing with the changeable colors of imagination, which endowed the most fanciful and fantastic imagination with flesh and blood. The concept of imagination itself, which was opposed to the rationalistic ideals of illuminators, played a great role in the romantic esthetics of Coleridge. It is not without reason that in the 13<sup>th</sup> chapter of *Biographia Literaria* he defined Imagination (this word is characteristically capitalized here) as a living power and the key factor of all human perception. Also, he defined it as a repetition of the eternal act of creation in the final human mind. The English got interested in such ideas still during the period of pre-romanticism. It was after the publication of "Lyrical Ballads" that the cult of imagination emerged in the English literature to a degree due to the efforts of Coleridge. It also highly influenced the following generations of romantic poets. Coleridge himself strongly believed in this ideal. During the latter years of his life he was suffering greatly, because the vivifying source of his poetical imagination appeared to him to have exhausted its power. Nevertheless, during the years of publishing "Lyrical Ballads" all was going differently. Perhaps, it was exactly in the longer poems, which were supposed to be published in this book, in "The Rime of the Ancient Mariner", "Christabel" and "Kubla Khan"<sup>4</sup>, that the wonderful potential of the Coleridge's imagination was represented in all its fullness. They also allowed him to write the works, which became the immortal heritage of the history of English literature.

To each romanticist, the criticism of the urban life and civilization simultaneously presupposed an opposition of beautiful and alluring nature to eternally changing life. Yet, the people often challenge the nature and arouse mysterious irrational powers, which take vengeance on humans for their offense against the world of harmony and true beauty. "The Rime of the Ancient Mariner", 1798, is dedicated to this topic. A terrible story of a hero of this ballad is sort of a Coleridge's projection on a poetical storyline of an original hymn addressed to the elements.

In 1799 Coleridge wrote about "a harmonic system of movement in nature", which amazed him. He also wrote about harmony, which connected natural and artificial elements in literature by means of the changeable colors of imagination. The nature was perceived by the poet

as a whole, which was extremely active, permanently changing, mysterious and beautiful. It is significant that the character of this longer poem is an experienced, elderly mariner, who has seen a lot in his lifetime. Nevertheless, he always wondered at the beauty of the world around him, every time he revealed yet another picture which struck his imagination. The organic combination of real images, almost perceptible and tangible with fantastic ones is a distinction of the longer poem. The longer poem produces an immensely strong impression exactly because the fantastic images coexist absolutely equally with the actual ones which came from the objective reality.

The nature in the works by Coleridge is never quietly tranquil or harmless. It takes fierce vengeance for any intrusion into its world of harmony, proportions and virginity. An old sailor is telling a guest, who is in a hurry to a nuptial feast, about a crime he had committed. During a voyage he killed an albatross, this bird is considered to be sacred among sailors. The loss of the whole crew of the ship became a retribution for this crime. It is only a murderer, who remained alive, he has to suffer and be racked with his guilt seeing his fellows die in the throes. "Life-in-death" is a flexible image, which was perfectly found by Coleridge. It symbolizes a punishment or a retribution for the crime. "Death" and "Life-in-death" appear together, but the second phantom is more terrible. Like leprosy, it is slowly eating up the soul of a man. "Life-in-death" arises in an ominous and bloody atmosphere:

All in a hot and copper sky,  
The bloody Sun, at noon,  
Right up above the mast did stand,  
No bigger than the Moon.

One of the vivid romantic generalizations of the universal decline, ruin and decay are a stagnated sea and a dead ship with phantoms and corpses, which sometimes appear to an old seaman to have risen.

The very deep did rot: O Christ!  
That ever this should be!  
Yea, slimy things did crawl with legs  
Upon the slimy sea.

The tragic basis of the longer poem is not so much a killing of an albatross, as the severe trials, which fell to the lot of the old seaman, who had committed a crime and therefore took an expulsion from the human society upon himself. However having gone through his remorse, bitterness of loneliness and outcast, the seaman wants to unburden his heart and tell the people about his guilt. He does not believe in humanity or in real mundane feelings or in joy and happiness of the existence in this world. The symbolism of the introduction and of the ending, which comprise the framing of the old seaman's story, emphasizes the tragedy of a human's solitude. An old seaman is per se a personified sore conscience of a man, who cannot be forgiven.

Coleridge often used the devices of a ballad form; he

<sup>4</sup> It was only "The Rime of the Ancient Mariner", out of the three things mentioned here, which appeared in "Lyrical Ballads"

used repetitions in order to give more significance and dramatic effect to the narration. The author wanted to underline more significantly the rupture between an old seaman and other people who live with a grief and kickshaws. The seaman's torments and sufferings acquire a universal nature in this ballad by Coleridge, and a hero himself turns into a romantic Titan, who is called to suffer for all and bear a burden of loneliness.

The researchers wrote a great deal of how precise was Coleridge, who was guided by the memoirs of seafarers, which were popular in that time, in the representation of the various details of wanderings of his character.<sup>5</sup> How are all these dry details transfigured with the vivifying fantasy of the poet, who has filled each of the details, even insignificant ones, with deep inner sense! The most important thing is that the power of imagination has helped the poet to understand the depths of the character's psyche. It also helped him to reproduce the difficult impulse of his soul, which was exhausted with the torments of being lonely.

Alone, alone, all, all alone,  
Alone on a wide, wide sea!  
And never a saint took pity on  
My soul in agony.

In English poetry one can find not so many lines, which would be able to keenly convey the anguish of a man, who is lonely, isolated, separated from the world, living in solitude. It can probably be said that having described the wanderings of an old seafarer, Coleridge figuratively told about the traveling of his romantic being into himself, into the depths of his soul, hitherto unexplored. This comprised a wonderful poetical discovery of Coleridge, which highly influenced the further development of the English poetry not only in the 19<sup>th</sup>, but also in the 20<sup>th</sup> century.

However, according to the poet, the destiny of an ancient mariner is not hopeless. The topic of forgiveness and reconciliation persistently sounds in the ending of the longer poem. An ancient mariner has atoned for his dreadful sin. The forgiveness is given to those who have realized their sin against the powerful all-good nature, to those, who loved "every living thing and every folk". Therefore, they have restored the distorted balance in the world. This was exactly the inner overturn, which happened in the inmost recesses of the heart of the ballad's character. Forgiveness of the criminal, who has killed a beautiful bird, is possible precisely because the seafarer could bring himself to being imbued with love to the world of living nature, which is unique, beautiful and constantly changing. He retained this love through all his torments.

Coleridge spent two years (1798 – 1799) on working on "Christabel", a second longer poem, which was intended for "Lyrical Ballads". However, he has not finished it, having written just the first part and the second part. "Christabel" had been circulating from hand to hand being unfinished, in the handwritten form. The readers admired it, and it was only in 1816, when

a famous publisher John Murray published it under insistent advice of Byron. The influence of "Christabel" on the further development of English romantic poetry can hardly be overestimated. It is clearly visible in the works by both contemporaries of Coleridge, first of all Walter Scott and John Keats (1795 – 1821) and in the verses by the poets of the second half of the 19<sup>th</sup> century – Alfred Tennyson (1809 – 1892), Robert Browning (1812 – 1889), William Morris (1834 – 1896) and Pre-Raphaelites.

In "Christabel", the poet's interest towards the Gothic style and the stylized antiquity of the middle Ages was shown especially clearly. The author of "Christabel" reconstituted the atmosphere of the life of an old feudal castle with unusual carefulness and love. This castle is encircled by a deep ditch and is situated in the thick of an almost impenetrable forest. Also, there are images, which became obligatory in the works of numerous imitators: the walls of towers, covered with carving, "a heavy bell", a narrow garden gate in the middle of enormous iron gates, "where an army in battle array had marched out". There are also magnificent chamber of an elderly owner of the castle, sir Leoline and a dark bedroom of his only daughter Christabel, where there glimmers the light of a silver lamp. In addition, we can mention a forest, lit with ghostly moonlight, monotonous alarming hoots and a howl of an old dog, which is having a dream about a shroud, in which Christabel's mother was buried long ago.

Coleridge needed all this romantic color of the past, which was sort of imbued with ancient beliefs and legends to immediately immerse his reader in the atmosphere of mystery and intensive premonition of an impending catastrophe. Soon those expectations came true. Having entered the forest in order to pray for her fiancé, Christabel found an unknown mysterious woman, who was sitting under the tree. Her "exceeding beauty" simultaneously attracts and frightens a kind and trusting girl. Having aroused sympathy of Christabel, Geraldine headed to the castle with her, there, she gradually subjected the girl to her evil spell. Coleridge made readers feel the bewitching power of this spell with very skillful indirect hints: an old dog sighs in its sleep as Geraldine approaches. Also, the flame which seemed to have failed, blazes up unexpectedly, and the snake's fire shines in the eyes of the beautiful stranger.

A snake's small eye blinks dull and shy;  
And the lady's eyes they shrunk in her head,  
Each shrunk up to a serpent's eye,  
And with somewhat of malice, and more of dread,  
At Christabel she looked askance! –  
One moment – and the sight was fled!

Coleridge did not finish his story about the adventures of Christabel, having cut it short, we might say, in the most interesting moment, having not discovered the magical nature of Geraldine's spell. The mystery of a beautiful lady with a snake's glare still stirs up the imagination of readers and critics. The literature about the poet contains a multitude of hypotheses about who

<sup>5</sup> See: J.L. Lowes. *The Road to Xanadu. A Study in the Ways of the Imagination*. N.Y., 1959, p.114.

Geraldine was. Some researchers call her just a witch or a werewolf, which originated from the folk legends. Others suppose she was a lamia, snake woman or a vampire, who drank the blood of Christabel. Some even suppose she was a victim, who was unable to stand up against the evil powers, who seized dominion over her and call her a "rose of hell", a beautiful temptress, who is doomed to sin against her own will. The poet's son Derwent even contended, against the inner logic of "Christabel", that Geraldine was not a witch or a werewolf, but a good spirit who was sent to test the youthful heroine. None of these attempts to discover the secret of this poem can be recognized as totally satisfactory. The mystery of this unfading magnetic force of "Christabel" precisely consists in the fact, that Coleridge did not explain who Geraldine was. Rather, he gave a vague hint on the sinister and diverse nature of her witchcraft, which is cloaked with an irrational and mystic veil in the manner of the romantic poetic style.

It is interesting to note, that the meter of "Christabel" was innovative. When the poet characterized it, he wrote, that it was not free, however it might seem to be such, for it was based on a new principle of counting not all syllables, but the stressed ones only, in each line. Although the number of syllables varied from seven to twelve in each line, there were only four of them that were stressed. Meanwhile, Coleridge noted, that "this occasional variation in numbers of syllables is not introduced wantonly, or for the mere ends of convenience, but in correspondence with some transition in the nature of the imagery or passion".

By and large, the metrics of poetry by Coleridge is extremely various: quatrains, stanzas of five and six lines, blank verse, frequent shift of syllables within a line, irregularities of meter and rhythm. The poet also used meters of classic antiquity – hexameters, hendecasyllables, song ballad's metrics and doggerel. Coleridge boldly experimented with the poetic language; he even sometimes invented new lexical forms.

The history of "Kubla Khan" (1798), a third longer poem, which was intended for "Lyrical Ballads", is cloaked in some kind of mystery. In a foreword for this longer poem, this came into the world in 1816, together with "Christabel", Coleridge wrote, that the lines of "Kubla Khan" came to him when he was in a deep sleep, under the influence of opium. Having woken up, he could only write down the beginning of the longer poem from his memory. The truthfulness of this foreword written half-apologetically was clear for a long time. The critics who analyzed this longer poem gave special consideration to the poet's subtle penetration to the depths of spiritual life and his ability to discern different levels of consciousness. Therefore he could more clearly imagine difficult and mysterious processes which have an irrational appearance. No doubt, all of this is in "Kubla Khan" as well as in other poems by Coleridge. Here it is reproduced in a more difficult and fanciful way, than, say, in "An Ancient Mariner" or in "Christabel".

However, the researchers have recently brought the statement of the author of the foreword into question having regarded it as one of the mystifications of

Coleridge, who did not want to discover the essence of his message. Indeed, the poem does not look like a chaotic conglomeration of random images, which appeared to a drug addict by accident. It is no doubt, inherently integral and consistent. It is in any event a relatively finished part of a whole, if not a completely finished poem. The principal image of this piece is a romantic image of the poet-the-prophet who "hears the canticles of Paradise". The author identifies himself with this prophet.

And all should cry, Beware! Beware!  
His flashing eyes, his floating hair!  
Weave a circle round him thrice,  
And close your eyes with holy dread,  
For he on honey-dew hath fed,  
And drunk the milk of Paradise.

An appearance of a personage with flashing eyes is gradually suggested to the reader by a difficult train of a poet's thought, his convoluted imagery, where the fantastic palaces of a legendary Kubla Khan are associated with the Garden of Eden. According to the Milton's tradition, it is understood as a place of endless joy, which is unavailable to the fallen essence of man. According to the Coleridge's romantic concept, it is only a poet-the-prophet, who can feel this joy and reproduce it in his verses. He should be enlightened with a magic light of inspiration. In a moment of such ecstasy a poet, who "on honey-dew hath fed/And drunk the milk of Paradise" creates his imaginary world, like magic demiurges. The innovation of Coleridge is per se in the fact that he reconstructed in "Kubla Khan" his romantic views about the essence of an act of creation with unusual subtleness and profundity. Thus he opened the new pages of English poetry.

Apart from these most famous longer poems, Coleridge also wrote the best of his lyrical poetry at that time: "This Lime-tree Bower my Prison" (1797), "Frost of Midnight", "France: an Ode", "Lewti, or the Circassian Love-chant", "Dejection: an Ode" (1802) and some other poems, quite different on their types and subject areas. A political ode "France" is widely known; there, the poet under the influence of the Thermidorian coup and the events which followed it reconsidered his youthful ideals of radicalism, although he did not abandon them utterly. Just like other romanticists, Coleridge transfers the ideal of Freedom from concrete and real to the abstract and unreal plan. According to the poet, the true freedom can be obtained from nature, if one looks closely at it and listens attentively to the play of its free elements. Here, the peculiar pantheism of Coleridge is clearly seen. It developed under the influence of German romanticists, when he interpreted it in his poetry in his own way.

"Dejection: an Ode", just like "This Lime-tree Bower My Prison" or "Frost of Midnight" belongs to a number of the best examples of the poet's meditative creations. The subject of nature, which plays an important role in all of the poems by Coleridge, imperiously invades these verses. As a true romanticist, who is dreaming of restoring the broken unity of man and the world around him, he derives his inspiration from nature. Its pictures

are inherently combined with the train of his thoughts.

As subjected to this task, the view of nature in these poems does not serve as framing, but rather as expressions of poet's thoughts and emotions. Because of that, the summer world described in "This Lime-tree Bower My Prison", a relatively early poem, is so multicolored and beautiful. Also because of that the midnight view before a storm of "Dejection: an Ode" is so cheerless and sad. In this ode Coleridge tried to express the essence of his inner crisis, which allowed him to hear "all melodies that echoed of that voice" more and more seldom. However all that the poet has created is enough to understand, what indelible track he left in the history of English poetry. A famous critic of the late 19<sup>th</sup> century, George Saintsbury wrote: "Diction, metre, imagery, letter-music, suggestion – all the elements of poetry are here present in intense degree, and in forms, guises, and combinations entirely novel and original. It is scarcely too much to say that in these best poems of Coleridge the poetry of the nineteenth century is almost wholly suggested, and is, to a very great extent, contained after the fashion of the oak in the acorn".<sup>6</sup> In our days, these poems continue to impress and gladden readers.

\*\*\*

The prose by Coleridge is not forgotten either. Some researchers believe that the philosophic and esthetic concepts of Coleridge, which he often expressed orally during his lectures or conversations, had helped to alter the "climate of ideas" of England of that time. It is so to a degree, although the role of Coleridge was not simple and unambiguous here. He was undoubtedly one of the well-educated people of his epoch and he knew both antique and new (English and German) philosophy. However he did not create his own original philosophic system, although he strove to it. He dreamed of the unification of the theories of philosophy, psychology and esthetics, which he was fascinated with. The poet's thought seems to be rather shaky and eclectic. However this is not the case. Coleridge was a great master of popularization, and it was his merit, that he introduced to his contemporaries the German idealist philosophers of the late 18<sup>th</sup> – early 19<sup>th</sup> century (Kant, Fichte and Schelling). Though their works were reconsidered by Coleridge in his own way, these philosophers were almost unknown in England before him; however they influenced the Romantic Movement in Germany.

Coleridge was the first English thinker, who tried to build his esthetics on new romantic principles. Regardless of all his contradictions and borrowings from Kant, Herder, Schiller, and Brothers Schlegel, the romantic esthetics in the Anglo-Saxon world is still associated with his name. So, Coleridge followed his predecessors (brothers Wharton, R. Herd, Cames and Gerard) and developed the theory of imagination, which was very important for romanticists. While developing this problem Coleridge was guided by the teaching of Kant, he suggested, that imagination improved knowledge. Along with this, he polemicized with the German idealist philosopher. Coleridge called

imagination "a vague analog of creation" and defined it as a special ability to be active in synthesizing different perceptions. According to the poet, Imagination sets connection between the world of sense perception, highest achievements of the human mind and deepest impulses of heart, between man and nature.

Coleridge also tried to give his own, though not always consistent, definition of poetry and role of a poet, he wrote about the principle of reconciliation of opposites, which was interesting to romanticists. He also speculated about the difference between genius and talent, between imagination and fantasy, romantic and classicist art. Image had a special place in his esthetics. Poetical image, according to Coleridge's thoughts, should rank first in the process of creation. Image is a palpable expression of subconscious impulses and therefore it is a main bearer of sense. In a special chapter of *Biographia Literaria* "On Poetry and Art", he first used the term "esemplastic power" to mean imagination, which should "eradiate the tone and spirit of unity. Therefore it becomes apparent in the balancing or in the reconciliation of the opposite or resistant qualities, namely, general and concrete, idea and image, individual and typical. Also, of the feeling of novelty and freshness with old objects, those are rather customary." Two years later we will find a similar saying in "The System of Transcendental Idealism", a work by Schelling.

Coleridge also played an important role as a literary historian. His deep judgments, which were often unexpected and went against those which were generally accepted, still amaze with perspicacity. Thus, he was the first one to estimate John Donne (1572 – 1631), who was forgotten at that time. Also, he succeeded in understanding the fact, that "the spirit of deviation" was the "form of expressing the genius" of Laurence Sterne (1713 – 1768). The works by Shakespeare, which were an obvious personification of his own ideas about a poetical genius, become especially meaningful to Coleridge. The poet regarded Shakespearean plays as a united organic world, which lives according to its own laws. He analyzed them as poetical works, he distracted from their theater specificity and he mostly addressed to analyzing characters.

It is often said, that the famous lines of "An Ancient Mariner":

Alone, alone, all, all alone,

Alone on a wide, wide sea –

were an original epitaph of Coleridge to himself. We do not touch upon poet's personal tragedy. It is hard to say, what Coleridge would have attained had his life taken a different turn.

However, an artist is judged by his best works. One and a half centuries, that have passed since the death of Coleridge clearly showed, that he had played a very important role in the history of English literature. He defined the further way of its development to a very large extent.

Andrej Gorbunov and Natalia Solovjeva

<sup>6</sup> George Saintsbury. *A Short History of English Literature*, London, 1964, p.657





## THE ACTIVITY OF A TRANSLATOR IN THE PSYCHOLINGUISTIC ASPECT

**Киселев Евгений Иванович**

*преподаватель кафедры Иностранных Языков и Деловой Коммуникации  
Уральский Государственный Горный Университет*

The translation is a many-sided phenomenon, which cannot be assumed by a single scientific discipline. To understand the translation, one needs a complex approach of different sciences, which possess their own selections of research methods. Such disciplines as linguistic theory, theory of communication, philology, and so forth, study the phenomenon of translation.

Psycholinguistics is one of the youngest disciplines that study the phenomenon of translation. Let us address to a short synopsis, which briefly explains what this scientific discipline is: "Psycholinguistics (from Greek: *psyche* – spirit and Latin *lingua* – language) – a science about the patterns of the generation and perception of speech utterances. Psycholinguistics appeared as a part of psychology in the middle of the 20<sup>th</sup> century under the influence of F. de Saussure, a Swiss linguist. He had differentiated linguistics of language and linguistics of speech. The term "psycholinguistics" has been used in science since 1954, when the collective monograph edited by C. Osgood and T. Sebeok was published in the USA under this name. The studies were primarily guided by the Osgood's concept of the speech generation (1950s), later they were guided by the Chomsky's generative grammar (1960s). The latter was based on the description of a language in the form of the formal models of a defined type. Unlike the previous decade, when the syntactic problems were in the spotlight, the 1970s became the time of semantics. Psycholinguistics rejected the purely syntactic approach to the speech generation and began to study the issues of choosing syntactic forms in the connection with the meaning of utterances and the ideas of the speaker." (1, p.507)

It is also worth noting, that "most work in psycholinguistics has been done on the learning of language by children. Language is extremely complex, yet children learn it quickly and with ease; thus, the study of child language is important for psychologists, interested in cognition and learning and for linguists concerned with the insights it can give about the structure of language." (4, p.762).

The subject of this discipline has been defined in the following way: "Its subject is comprised of the

regularities of modeling the speech activity. If applicable to translation, the subject of psycholinguistics is the regularities of the complex modeling of a translator's activity". (2, p. 70)

Since we are now considering translation in the aspect of psycholinguistics, let us switch over to considering this subject in detail. Translation is a kind of speech activity, from the psycholinguistic point of view. As A. Shiryayeff mentioned in his article, "Translation as an Object of the Complex Scientific Study", there are the following main generators of translation:

*Purpose* – the achieving of adequacy when translating the units of form and content of the expression;

*Objects of the activity* – the original utterances which are supposed to be translated into another language in accordance with the social demand;

*The means used* – the lexical, grammatical and other resources of both languages;

*The ways used* – the choice of the ready, socially approved translation decisions, the search for the contextual conformities and translation transformations;

*Mechanisms of translation* – the psychophysiological functional systems, which a translator has worked at; as they realize the activity of a translator;

*The results of the translator's activity* – the speech utterances in the target language, which are engendered by the subjects of activity.

The psycholinguistic aspect of a translator's activity can consist of studying the translator's self-organization, paying attention to the psychophysiology of the mechanisms of translation; the allocation of the connections and interaction of the components, the defining of the structural difficulty of translation; the function of the main and secondary components, and also, the studying of the genetic aspects of the activity.

"We can discern three phases in the translation activity, like in any type of activity: the phase of orienting and selection of the translation decision, the one of implementation, and the phase of comparison of the result with the purpose of action". (Ibid, p.76)

While considering the psycholinguistic problems of



translation, we can suppose, that a translator chooses some landmarks, which help him in his activity.

A translator faces the problem of the interpretation and correct understanding of the text, which he should translate. According to N. Zhinkin, "... there is an object of description, which is taken from the reality, of any text". (3, P. 364)

According to I. Sternin, "There are several approaches to the psycholinguistic analysis of the text. They demonstrate that it is not enough to just read something that is a description of reality, in the text. The goal of the speech diagnostics is that we should

expose the aspects of the psychological content of an oral or written text, in which the inner world of the author, his desires, concerns or practical focuses are reflected". (Ibid, P.365)

It is important to realize all the aforementioned ideas when translating creative writing, where the author can use different expressive means of language, such as allegory, metaphor, alliteration, etc.

Therefore, the psycholinguistic approaches to translation are of a great interest for the researchers of different fields of knowledge.

### References.

#### *Sources in Russian:*

1. Bol'shaya entsiklopediya v shestidesyati dvukh tomakh. Tom 39 [The Big encyclopedia in sixty-two volumes. Volume 39]. – Moscow, 2006.
2. Lingvisticheskiye problemy perevoda [The linguistic problems of translation]. – Moscow, 1981.
3. Psikholingvistika. Pod redaktsiyey T. Ushakovoy [Psycholinguistics. Edited by T. Ushakova]. – Moscow, 2006.

#### *Sources in English:*

4. The New Encyclopaedia Britannica. Vol. 9, MICROPAEDIA. – Chicago, 1994.



## THE PROBLEM OF TRANSLATING THE WORD CREATION OF THE RUSSIAN FUTURISTS INTO ENGLISH

**Киселев Евгений Иванович**

*преподаватель кафедры Иностранных Языков и Деловой Коммуникации  
Уральский Государственный Горный Университет*

Literary translation is a complicated phenomenon, which consists of the transmission of the information from the source language into the target language. The poetry translation is especially complicated, for it requires a translator to fluently operate both languages and also to know the context of the appearance of the original text in a source language.

Translating the word creation of Russian futurists into English is a problem to reach adequacy.

There are a great amount of examples of word creation, for instance, Velimir Khlebnikov invented a "gileans" own name – "*budetlyane*" – from the word "*budet*" (it will be). (2, P. 724)

Now, let us address a short note on the biography of this, no doubt, great poet and unusual man:

"Khlebnikov, Velimir Vladimirovich, original name VIKTOR VLADIMIROVICH KHLEBNIKOV (b. Oct. 28 [Nov. 9, New Style], 1885, Tundutov, Russia – d. June 28, 1922, Santalovo, Novgorod province, U.S.S.R.), poet who was the founder of Russian Futurism and whose esoteric verses exerted a significant influence on Soviet poetry after his death.

Born into a scientific family, Khlebnikov studied both mathematics and linguistics during his university years. At that time he also began developing ideas for renovation of poetic language. About 1912 he met the poet Vladimir Mayakovsky, and the two became the center of the Futurist literary movement, which was directed against the mysticism and narrowness of Symbolism and which regarded art as a social utility.

Khlebnikov, unlike other Futurists, retained a kind of mysticism – of things and words rather than of ideas and symbols. Through his verbal experimentations he created a "new world of words" in his verse that makes it fresh and invigorating but difficult for the general reader. He was a poet's poet influencing others who extended his experimentations into their more accessible verse.

Khlebnikov was a Slavophil who loved Russia and the Russian language; this led him to change his first name from Viktor (of Latin derivation) to Velimir. His popularity began to decline after the Revolution, although his influence did not, as the works of Mayakovsky, Boris Pasternak, Osip Mandelstam, and

others clearly show. He died in a remote village in the province of Novgorod. After World War II Khlebnikov was attacked by Soviet critics as a "formalist" and "decadent", and his name fell into complete oblivion. Following the death of Joseph Stalin, his rehabilitation was a slow one, and no new edition of the full corpus of his work had appeared by the early 1980s." (4, p.837)

Russian futurists created neologisms of various kinds, for instance, by means of adding different suffixes, prefixes or endings. Therefore, they gave the words new meanings and bright emotional stylistic nuances.

Here is a concise explanation of what the movement of Futurism really is –

"Futurism, Italian FUTURISMO, Russian FUTURISM, an early 20<sup>th</sup> century artistic movement that centered in Italy and emphasized the dynamism, speed, energy and power of the machine and the vitality, change and restlessness of modern life in general. The most significant results of the movement were in the visual arts and poetry." (3, p. 62)

Alexander Zorin has made an attempt to translate several poems of Velimir Khlebnikov into English. The translations of Zorin are notable for their expression and bright stylistics.

The author has translated this poem "Conjuration with Laughter" of Velimir Khlebnikov into English:

*О, рассмейтесь, смехачи!  
О, засмейтесь, смехачи!  
Что смеются смехами, что смеяньствуют  
смеяльно.  
О, засмейтесь усмеяльно!  
О, рассмешиц надсмеяльных – смех усмей-  
ных смехачей!  
О, иссмейся рассмеяльно, смех надсмей-  
ных смеячей!  
Смейево, смейево,  
Усмей, осмей, смешики, смешики,  
Смеюнчики, смеюнчики.  
О, рассмейтесь, смехачи!  
О, засмейтесь, смехачи!*

L. Spesivtseva commented on the poem of Velimir Khlebnikov by saying: "The poem by Khlebnikov is an attempt to highlight the word meaning, which was given to it in ancient times, to "disassemble" the word into its original meanings, or parts. The poet produced new words from them and tried to create a new way of the linguistic thinking. This poem is an épatant attempt to laugh at the supporters of the conservation of the linguistic norms, and at those, who advocate its purity and strictness of customs". (1, P.3)

The author has made an attempt to translate this poem into English:

*O burst out laughing, laughers!  
O, begin to laugh, laughers!  
That they laugh with laughs,  
that they laugh hard laughally.  
O, begin to laugh unlaughally!  
O, of the burstoutlaughingstocks laughal-  
at is the laugh of unlaughy laughers!*

*O, use yourself up in laughing  
burstoutlaughally, laugh of  
laughy-at laughayers!  
Laughawn, laughawn,  
Ridicule, make fun,  
shortielaughs, shortielaughs,  
Laughleys, laughleys.  
O, burst out laughing, laughers!  
O, begin to laugh, laughers!*

In the translation of this poem, the root "smekh" is translated as "laugh", and then we add prefixes, suffixes and endings, which transfer the meaning of the original.

Now the author would like to bring the following generalizing table to the attention of the readers. This table is an attempt to present all the nuances and peculiarities of the aforementioned translation.

| Original created word in Russian with its English transliteration | The analysis of the created word from the word-formative viewpoint                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Translated lexical unit in English |
|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| Смеяньствуют – <i>smeyanstvuyut</i>                               | The word is translated by analogy with, for example, "pyanstvuyut" – "they drink hard", where the root "pyan-" refers to "drink". Therefore, we substitute the aforementioned root with "smey", which means "laugh", and then add "hard" to denote this original "hardness" of laugh.                                                                                                                            | They laugh hard                    |
| Усмеяльно – <i>usmeyal'no</i>                                     | This one has a prefix "u-", which conveys negative meaning and is translated as "un". "Smey" in this word is a derivative of "smekh", because of the phenomenon of the interchange of consonants, "kh" and "y", which is very typical and frequent in the Russian phonetics. "Yal'no" corresponds to the English suffix "-ally" as in "emotionally", for example.                                                | "Unlaughally"                      |
| Рассмешищ – <i>rassmeshishch</i>                                  | The translated word is formed by means of the so-called loan translation, or calque. The Russian word for "laughingstock" is "posmeshishche", hence the translation of the Khlebnikov's neologism "rassmeshishche" is minted by adding "burstout-" from "burst out laughing", which will sound as "rassmeyat'sya", with the prefix "ras-", which roughly corresponds to the English phrase "burst out" laughing. | Of the "burstoutlaughingstocks"    |
| Надсмеяльных – <i>nadsmeyal'nykh</i>                              | The translated word is minted as from "nadsmeyat'sya" which means "to laugh at" someone.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | "Laughal-at"                       |
| Усмейных – <i>usmeynykh</i>                                       | Translated according to the methods described above in this table.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | "Unlaughy"                         |
| Иссмейся – <i>issmeysya</i>                                       | Here we again have the "smey" root, the prefix "is-", which conveys the meaning of using something up and a reflexive suffix "-sya", which should be translated as "yourself".                                                                                                                                                                                                                                   | Use yourself up in laughing        |
| Рассмеяльно – <i>rassmeyal'no</i>                                 | From "rassmeyat'sya" – to burst out laughing. Here we add "-ally" as above.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | "Burstoutlaughally"                |
| Надсмейных – <i>nadsmeynykh</i>                                   | Also from "nadsmeyat'sya" which means "to laugh at". We do not use "-al" here. Instead, we add "-y".                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | "Laughy-at"                        |
| Смеячей – <i>smeyachey</i>                                        | A variant spelling of "smekhachey" from "smekhach" – a laugher, which is a common word in both Russian and English. We only change spelling of a translated word a bit to do justice to the original.                                                                                                                                                                                                            | "Laughayers"                       |
| Смейево – <i>smeyevo</i>                                          | This word, according to the translator's opinion is keeping harmony with the Russian word "zarevo", which means "dawn", therefore, we add "-awn" as in the word "dawn".                                                                                                                                                                                                                                          | "Laughawn"                         |
| Смешики – <i>smeshiki</i>                                         | The equivalent for Russian "smeshki" is "short laughs". Because we have an extra "i" in the original, we therefore do justice to the original by adding "ie".                                                                                                                                                                                                                                                    | "Shortielaughs"                    |
| Смеюнчики – <i>smeyunchiki</i>                                    | This was also invented by Velimir Khlebnikov. This lexeme creates an impression of something small and bright.                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | "Laughleys"                        |

---

This article is only an author's modest attempt to analyze the translation of one of the most mysterious and odd poems written by the founder of Russian

Futurism. The problem is that one should not lose the original meaning which was presented by the author.

### References.

#### *Sources in Russian:*

1. Literatura v shkole, #12. [Literature at school]. – 2006.
2. Russkaya Literatura. Bol'shoy uchebny spravochnik dlya shkol'nikov i postupayushchikh v vuzy [Russian literature. A big study manual for schoolchildren and university applicants]. – Moscow, 1999.

#### *Sources in English:*

3. Britannica MICROPÆDIA, Volume 5. – Chicago, 1994.
4. Britannica MICROPÆDIA, Volume 6. – Chicago, 1994.





## THE PLAY ON WORDS IN A BOOK “KOSTYA+NIKA” BY A MODERN RUSSIAN WRITER, TAMARA KRYUKOVA, AND ITS TRANSLATION INTO ENGLISH

**Киселев Евгений Иванович**

*преподаватель кафедры Иностранных Языков и Деловой Коммуникации  
Уральский Государственный Горный Университет*

The “play on words”, or punning, is a long-standing tradition in the world literature. The Macmillan English Dictionary provides the following definition: “pun – a humorous use of a word that has two meanings or of words with the same sound but different meaning”. (4, p. 1202). To give a more detailed notion of this phenomenon, the author of the present article would like to represent the two more defining statements on this subject. Here they are: “pun – humorous use of word to suggest different meanings or of words of same sound, with different meanings, play on words”. (5, p. 974) “Pun – the witty use of two words having the same or similar sounds but different meanings or of two different, more or less incongruous meanings of the same word”. (3, p. 1022)

The English-speaking people are keen at using puns in newspapers, magazines, on TV and in everyday life. According to D. and B. Bell, puns are divided into the following groups:

- a) Play upon words with the same spelling, the same sound, different meaning (homographs),
- b) Play upon words with the same sound, different spelling, different meaning (homophones),
- c) One word is expressed, another is implied,
- d) Play upon words which can be taken, because of considerable similarity, for homophones (homophonoids)
- e) Play upon verb-adverb combinations (collocations). (2, pp. 9 – 19).

In view of the fact, that punning is a universal

phenomenon, i.e. each language has conditions to play on words and phrases in different situations, the problem of translating puns is very topical. The author of the present article is at the moment working on a translation of the book “Kostya+Nika” by a famous modern Russian writer, Tamara Kryukova. This book has not been translated into English before and, therefore, has not become available to English-speaking readers and to the world community as well. The fascination of books by T. Kryukova is in punning. This is her favorite literary device, according to her own words.

What are the ways of translating puns? The book called “An introduction to translation theory (general and linguistic issues)” by V.S. Vinogradov gives an exhaustive explanation of this question. In the chapter called “The play on words in the original and in translation”, we can read a perfect description of what puns really are. “It is known, that puns (play on words) are created due to the crafty usage of different consonances, full or partial homonyms, paronyms, and also such linguistic phenomena as polysemy and alteration of the set linguistic turns, in order to produce a comic effect”. (1, pp. 199 – 200)

The easiest and most trivial way to translate an alien pun is transliteration, which, according to Vinogradov's words, illustrates the translator's impotence.

In the book by T. Kryukova, there is a play on proper names and the Russian names of different forest berries. Now, let us address the translation of this piece:

– ... Тебя как зовут?  
– Ника, а тебя?  
– Костя. А полное имя от Ники – Вероника, что ли? – поинтересовался он просто так, из вежливости.  
– Нет. Это... – девчонка глянула на ягоды и объявила: – Ника – это Черника.  
– Ага, очень приятно, а я – боярышник, – усмехнулся Костя.  
Ника вопросительно уставилась на него.  
– А говорил, что Костя.  
– Ты что, тормоз? Совсем шуток не понимаешь? Конечно, Костя. Но и ты ведь не черника.  
– Наверное, нет, – улыбнулась Ника. – Просто сегодня у меня черничное настроение, значит, я – Черника.  
Знаешь, Ника – это очень удобное имя, оно может обозначать всё что угодно.  
– Как это? – не понял Костя.

– ... What is your name?  
– Nika, and yours?  
– Kostya. And what is the full name of Nika? Veronica, right? – He inquired just to be polite.  
– No, it's... – the girl looked at the berries and declared: – Nika means Chernika, the Russian name of bilberry.  
– Aha, nice to meet you, and I am hawthorn, – Kostya smiled. Nika stared at him inquiringly.  
– You said you're Kostya.  
– Are you a dunce? Don't you understand jokes? Of course, Kostya. You ain't bilberry either.  
– Maybe not, – Nika smiled.  
– I am in a bilberry mood today, hence I'm Chernika. You know, Nika is a very convenient name, it can mean anything.  
– How? – Kostya asked.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>– Ну, если у меня настроение земляничное, я сразу стану Земля-Никой. А могу и Брус-Никой. Или, к примеру... – вдруг она замолчала и уставилась на Костю так, словно увидела его впервые. – Эй, а ты, пожалуй, прав. Никакая я не Черника. Теперь я точно знаю, как меня зовут!</p> <p>– Ну и как же?</p> <p>– Костяника, вот как! – возбуждённо сообщила Ника. Щёки её пылали, а глаза горели, словно она сделала великое открытие. – Костя и Ника, понимаешь, получается Костя-Ника.</p> <p>– Здорово! С тобой не соскучишься! – воскликнул Костя.</p> | <p>– Well, if I'm in a wild strawberry mood, I'll become Zemlya-Nika. Or Broos-Nika, the cowberry. Or, for example... – She suddenly fell into silence and stared at Kostya as if she saw him for the first time. – Hey, maybe, you are right. I am not Chernika. Now I know my name exactly!</p> <p>– What's your name then?</p> <p>– Kostyanika, the Bramble! That's my name! – Nika reported excitedly. Her cheeks glowed and her eyes sparkled as if she had made a great discovery. – Kostya and Nika, you see, become Kostya-Nika.</p> <p>– That's wonderful! I won't get bored with you! – Kostya exclaimed.</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

In this piece, we chose a periphrastic, (i.e. descriptive) method, which seems to be most suitable in this situation. "In these cases, the conformities are set between a word or an idiom of the original text and the collocation which explains its meaning in the translation". (1, p.102)

Thus, pun translation is one of the most interesting questions in the modern linguistics. There are still many problems to be solved in this area of study, and the humanities have a very strong potential to cope with these problems and find brilliant creative solutions to them.

## References.

### *Sources in Russian:*

1. Vinogradov V.S. Vvedeniye v perevodovedeniye (obshchiye i leksicheskiye voprosy) [An introduction to translation theory (general and linguistic issues). – Moscow, 2001.

### *Sources in English:*

2. Bell D., Bell B. Keep Smiling! Reading for Profit and Pleasure. – Moscow, 1996.
3. Funk & Wagnalls Standard dictionary of the English Language. International Edition, Volume two. – New York, 1963.
4. Macmillan English Dictionary for Advanced Learners. – London, 2007.
5. The Concise Oxford Dictionary. – Oxford at the Clarendon Press, 1956.

## ТЕХНОЛОГИЯ ПРИМЕНЕНИЯ КЕЙС-МЕТОДА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

**Медведева Анна Владимировна**

*магистрант кафедры английского языка*

*Омский государственный педагогический университет*

**Аннотация.** Статья посвящена проблеме применения кейс-метода на уроках английского языка. В ходе исследования был проведен урок с использованием проблемных ситуаций, в результате были описаны этапы работы с кейсом и рекомендации по организации учебного процесса с применением кейс-метода.

**Ключевые слова:** кейс-метод; технология применения кейс-метода; проблемная ситуация; проблемное обучение; организация учебного процесса; этапы работы с кейсом.

Кейс-технология относится к активным методам обучения, она предполагает использование проблемных ситуаций при организации процесса обучения. В процессе работы над кейсом формируется основная проблема, осуществляется поиск ее решения, и в завершении проходит обсуждение принятых решений [1]. Кейс (case) – событие, которое произошло в определенной сфере деятельности, описание этого случая предоставляется учащимся для дальнейшего устного обсуждения, анализа и формированию ответа на английском языке. Такая техника способствует развитию навыка устной речи, используется при обучении говорению на английском языке [4]. Кейс включает в себя реальную ситуацию, которая возможно происходила или произойдет в жизни учащихся.

Основной проблемой является процесс применения кейс-метода на уроках английского языка, отсутствует регламентированное описание последовательности действий преподавателя и учащихся при работе с кейсом. Для решения данной проблемы был проведен эксперимент: урок английского языка с применением кейс-метода, что позволило выделить основные этапы работы и описать технологию использования данного средства обучения.

Был разработан и апробирован урок английско-

го языка с применением кейс-метода, участниками являлись ученики 11 класса. Темой урока является: «Crime and punishment». На занятии использовался практический кейс. На предыдущем занятии учащиеся были проинформированы о проблемном направлении следующего урока, о кейсовой технологии обучения. В рамках темы занятия был выделен проблемный вопрос «Should we be cruel or be kind?» Процесс организации занятия с использованием кейс-метода подразумевает коллективную работу учащихся, поэтому на уроке класс был разделен на 4 группы по 3 человека. Учащимся было дано задание по написанию 10 аргументов в пользу каждой позиции, данную информацию можно использовать при поиске решения и формирования ответа. Учитывая разный уровень языковой подготовки учащихся, материалы кейса и задание к нему были даны для изучения в рамках домашней работы. Согласно Ильиной О. К., перед применением кейс-метода на занятии нужно вначале поработать над лексикой и грамматикой по теме. Это поможет провести дискуссию эффективно, учащимся ясно выражать свои мысли, убедить своего собеседника в том, что его решение является наиболее оптимальным и правильным. [3]. Учащимся был предложен кейс, в котором содержалась информация о том, как составить сравнительную таблицу. Для кейса использовался несложный, ясный материал, таким образом, учащиеся могли чувствовать себя уверенно, быть более активными при выполнении задания.

Были выделены основные этапы по работе с кейсом. Первый этап – организационный, который занимает 5 минут, где необходимо раздать материал, проинформировать учащихся, объяснив им задание, план урока, разделить класс на группы. На ознакомление с кейсом и работу учащихся в группах было потрачено 15 минут. На данном этапе происходит анализ кейса, формирование решения,

формулировка ответа. Следующий этап – презентация принятых решений, которая занимает 10 минут. Для этапа дискуссии потребуется 15 минут времени обсуждения и выделения общего вывода. Заключительным этапом является подведение итогов учителем, обобщение результатов, оценка работы учащихся, все занимает 5 минут.

На основе применения кейс-метода на уроке английского языка была выделена технология применения кейс-метода с целью обучения говорению. До начала занятия учителю необходимо приготовить кейс, используя материалы, которые соответствуют пройденной теме занятия. Лучше заранее предупредить учащихся о формате следующего урока и дать в качестве домашнего задания дополнительное упражнение к кейсу, которое пригодится им на уроке. До начала урока учащиеся должны изучить дополнительную информацию по теме кейса, чтобы на уроке представить и отстаивать свой вариант решения проблемы, выслушав точку зрения своих собеседников. Чем лучше учащиеся будут ориентироваться в теме кейса, тем легче им будет представить свои аргументы на английском языке. Необходимо продумать и письменно оформить план урока с учетом времени. При организации дискуссии следует выдрать соревновательный формат, где каждая группа должна доказать остальным правильность своего решения, таким образом стимулируется активная деятельность учащихся на занятии. После подведения итогов учитель дает оценку каждому учащемуся, в зависимости от степени его участия в выборе реше-

ния и обсуждении, озвучивает основные ошибки в речи.

На уроке английского языка кейсовая технология применяется с целью обучения говорению. Данный метод помогает активизировать устную речь учащихся. Несмотря на преимущества кейс-метода, в процессе его использования на уроке были выделены отрицательные моменты. К недостаткам кейс-метода следует отнести временной регламент, так как не все учащиеся могут подготовиться к уроку, соответственно этап анализа кейса может занять больше времени. На этапе дискуссии не все учащиеся могут быть заинтересованы в полемике, поэтому была выбран соревновательный формат проведения обсуждения. Некоторые учащиеся во время дискуссии были малоактивны, так как были неуверенны в правильности своей речи, при возникновении трудностей обращались к учителю с вопросами.

Кейс-метод позволяет активизировать не только речевую, мыслительную деятельность учащихся, но и практические знания и опыт. С помощью кейсовой технологии учащиеся развивают умение высказывать свои мысли на английском языке, формулировать свои идеи, предложения. Важным моментом является аргументация своей точки зрения, в процессе работы над кейсом совершенствуются аналитические и оценочные навыки [2]. Учащиеся учатся работать в команде, при выступлении других команд слушают собеседника, развивают умение понимать на слух английскую речь.

### Список литературы

1. Вайсбурд М.Л., Ариян М.А. Ситуативная роль как методическое понятие // Иностранные языки в школе. 1984. № 5, с. 23.
2. Гладких, И. В. Методические рекомендации по разработке учебных кейсов // Вестник Санкт-Петербургского университета. Сер. Менеджмент. 2005. Вып. 2. С. 169–194.
3. Ильина О. К. Использование кейс-метода в практике преподавания английского языка // Языки в аспекте лингвострановедения: сб. научн. статей в 2 ч. 1. / Под общ. ред. Л. Г. Ведениной. — М.: МГИМО — Университет, 2009. С. 253–261.
4. Крапивкина О.А., Синева Ю.О. О инновациях в методике преподавания иностранных языков // Вестник Иркутского государственного технического университета. 2013. № 9 (80). С. 274–281.

# ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПОСТРОЕНИЯ ТРЕНИРОВОЧНОГО ПРОЦЕССА ТЯЖЕЛОАТЛЕТОВ

**Абелян Вардгес Миасникович**

кандидат педагогических наук, доцент

**Даниелян Ашот Романович**

доцент

Государственный институт физической культуры и спорта Армении

## EFFICIENCY OF DEVELOPING WEIGHTLIFTERS TRAINING

**Abstract.** Developed and experimentally tested the construction of the training process of weightlifters of 15–17 years during a one-year macrocycle with the use of various speed and strength training methods. to the experiment were attracted 30 young weightlifters at the age of 15–17 years, they all had II and III sports categories. It was found that the athletes of the experimental group who used the unconventional training method, using different training regimes – isokinetic, plyometric, half-dynamic, impact method with speed-strength training, which included jumping with various devices in depth and jumping out, after the experiment, they improved their strengths in the amount of the duathlon by 16,5 kg, and also set their own records in contrast to the control group that trained by the traditional method and improved the power results by 7,2 kg. It is established that the use of non-traditional methods for the development of speed-strength qualities of weightlifters, namely, different training regimes – isokinetic, plyometric, half-dynamic, shock method, contributes to the more efficient development of speed-strength qualities, and, consequently, leads to an increase in sports performance in weightlifting.

**Keywords:** training weightlifters, year-long macrocycle, shock method, speed-strength training, and athletic result.

Современная система подготовки требует постоянного совершенствования технической подготовленности тяжелоатлетов, направленная на реализацию эффективных технических действий в условиях подготовки к соревновательной деятельности. Усиление конкуренции на соревнованиях требует от тренеров и спортсменов поиска новых путей повышения результативности соревновательной деятельности (В.М. Платонов, 2015).

Тяжеловатлетические упражнения очень сложные по технике исполнения, потому что подъем предельного веса связан с максимальным напряжением мышц туловища и конечностей, быстрой сменой режима их работы и, главное, сохранением равновесия в опорных фазах движения спортсме-

нов. На технику исполнения тяжелоатлетических упражнений также влияют конституция и типологические особенности строения организма тяжелоатлетов. (Н.А. Лапутин 2004; Ю.Гаввердовский, 2007).

Скоростно-силовая подготовка в тяжелоатлетическом спорте занимает ведущее место, так как уровень развития скоростно-силовых качеств в большинстве определяет достижения высоких результатов в соревновательных упражнениях, или тяжелоатлет должен обладать не только большой силой, но и способностью проявить ее в короткий промежуток времени.

Принято считать, что с помощью больших отягощений увеличивается силовой потенциал мышц, необходимый для развития большой скорости движения. Но, как показывают исследования известных ученых (Н.А. Лапутин; 1973; А.С. Медведев; 1980; В.Г. Олешко, 2011), в взрывных фазах рывке и толчке (подрыв и толчок от груди) рабочие мышцы не успевают проявлять максимум силовых возможностей. Это свидетельствует о том, что тяжелоатлеты для достижения более высоких спортивных результатов необходима скоростно-силовая подготовка [4, 5, 8, 11].

Следует отметить, что в научно-методической литературе недостаточно освещена проблема построения учебно-тренировочного процесса скоростно-силовой подготовки тяжелоатлетов, что и обуславливает актуальность выбранной темы исследования.

Многими исследователями установлено, что развитие скоростно-силовых качеств наиболее эффективно осуществляют в подростковом возрасте до 16 лет. На основе экспериментальных данных В.С. Филиным (1970) сделаны следующие выводы: использованные средства и методы развития скоростно-силовых качеств у спортсменов 15-17 лет являются высокоэффективными на этапе предварительно-базовой подготовки [14,15].

Развитие скоростно-силовых способностей штангиста начинается с овладения техникой выполнения тяжелоатлетических упражнений. Для этого необходимо добиться точности, экономично-



сти движений, выполненных сначала в медленном темпе, а затем - в максимальном. По мере овладения техникой подъема штанги стоит задача увеличения ее веса при сохранении скорости и точности выполнения упражнений [7].

**Цель исследования.** Разработать и экспериментально проверить построение учебно-тренировочного процесса тяжелоатлетов 15-17 лет в течение годового макроцикла с использованием средств скоростно-силовой направленности.

**Методы исследования.** В соответствии с методологическим подходом в решении проблемы и поставленных задач программа исследований включала комплекс методов исследования: анализ научно-методической литературы, определение специальной физической подготовленности тяжелоатлетов с помощью педагогического тестирования, методы математической статистики.

К эксперименту были привлечены 30 юных тяжелоатлетов в возрасте 15-17 лет, все они имели II и III спортивные разряды. Участники были распределены на две группы - контрольная и экспериментальная. Участники эксперимента тренировались 5-6 раз в неделю.

**Результаты исследования и их обсуждение.** В нашем исследовании построение годового макроцикла подготовки тяжелоатлетов основано на общепринятой теории периодизации (В.М. Платонов 2015), которая предусматривает разделение макроструктуры на подготовительный, соревновательный и переходный периоды.

Так, первый макроцикл экспериментальной группы, имел в своей структуре подготовительный период, который состоял из двух общеподготовительных этапов, где тренировочная нагрузка выполнялась в последовательном увеличении.

Планирование тренировочного процесса в общеподготовительном этапе включал один втягивающий и два базовых мезоциклов. В мезоцикле предусматривалось создание предпосылок для дальнейшей напряженной работы, связанной непосредственно по совершенствованию тренировочного процесса и улучшения силовых показателей посредством использования средств скоростно-силовой подготовки. Структура специально-подготовительного этапа (продолжительность 4 недели) имела формирующий характер и включала «контрольно-подготовительный» мезоцикл.

Специально-подготовительный этап характеризуется преимущественным использованием узкоспециализированных упражнений и применением специальных режимов работы (статодинамический, изометрический, плиометрический) и ударный метод, позволяющие устранить выявленные индивидуальные «недостатки» в тренировочном процессе тяжелоатлетов 15-17 лет. Специально-подготовительный мезоцикл состоял из втягивающего, ударного и восстановительного микроциклов.

Переходный период предполагает восстанов-

ление организма после тренировочной и соревновательной деятельности, а также является связующим звеном между прошлым и последующим годовым тренировочным макроциклом.

Второй макроцикл по своим задачам и содержанию является органическим продолжением первого макроцикла, подготовительный период которого составил 16 недель.

Общеподготовительный этап имел экспериментальный характер, где были включены в тренировочный процесс средства и методы развития скоростно-силовой подготовки, также задачами мезоцикла предусматривалось создание предпосылок для дальнейшей напряженной работы, связанной непосредственно с улучшением техники соревновательных упражнений.

Структура специально-подготовительного этапа имела формирующий характер и включала специально-подготовительный и базовый мезоциклы.

Специально-подготовительный этап характеризуется с использованием узкоспециализированных упражнений и применением специальных методических приемов (статодинамической, изометрической, плиометрической и ударной), позволяющие устранить выявленные индивидуальные «недостатки» в тренировочном процессе тяжелоатлетов 15-17 лет.

Структура соревновательного периода имеет формирующий характер. Объем нагрузки снижается, особое внимание уделяется отработке техники соревновательных упражнений и увеличивается объем на средства скоростно-силового характера. Задача данного периода - достижение пиковой формы спортсменов на главных соревнованиях. Структура соревновательного периода годового цикла имеет мезоцикл (соревновательный), который включает втягивающий и соревновательный микроциклы.

Переходный период предполагает восстановление организма после тренировочной и соревновательной деятельности, а также является связующим звеном между прошлым и последующим годовым тренировочным макроциклом. Продолжительность переходного периода составила 4 недели.

В авторской экспериментальной методике мы показали, что и в подготовительном периоде спортсмены имеют прирост соревновательных упражнений за счет скоростно-силовых средств.

Результаты эксперимента были выражены в следующем.

Так, в начале годового макроцикла (табл. 1) различия не вероятны в рывке (контрольная - 57,5 кг, экспериментальная - 58,5 кг,  $P > 0,05$ ), толчке (соответственно - 67,1 кг, 69,5 кг,  $P > 0,05$ ), сумме двоеборья (соответственно - 124,6 кг, 128,0 кг  $P > 0,05$ ) приседании со штангой (соответственно - 90,1 кг, 88,7 кг,  $P > 0,05$ ) жима лежа (соответственно - 56,1 кг, 60,1 кг,  $P > 0,05$ ) и становой тяге (соответственно - 96,5 кг, 99,9 кг,  $P < 0,05$ ).

Таблица 1

**Показатели результатов соревновательных и специально-подготовительных упражнений тяжелоатлетов контрольной и экспериментальной групп в начале годичного макроцикла (n=15)**

| Показатели                | КГ              |      | ЕГ              |      | t   | P     |
|---------------------------|-----------------|------|-----------------|------|-----|-------|
|                           | $X_1 \pm m_1$   | V, % | $X_2 \pm m_2$   | V, % |     |       |
| Рывок, кг                 | 57,5 $\pm$ 1,7  | 13,7 | 58,5 $\pm$ 1,8  | 14,0 | 0,4 | >0,05 |
| Толчок, кг                | 67,1 $\pm$ 1,6  | 9,4  | 69,5 $\pm$ 1,3  | 7,7  | 0,2 | >0,05 |
| Сумма двоеборья, кг       | 124,6 $\pm$ 3,3 | 11,0 | 128,0 $\pm$ 2,9 | 9,8  | 0,3 | >0,05 |
| Приседания со штангой, кг | 90,1 $\pm$ 1,8  | 7,5  | 88,7 $\pm$ 1,2  | 5,4  | 0,7 | >0,05 |
| Жим лежа, кг              | 56,1 $\pm$ 1,8  | 12,6 | 60,1 $\pm$ 1,5  | 9,8  | 1,7 | >0,05 |
| Становая тяга, кг         | 96,5 $\pm$ 2,1  | 8,6  | 99,9 $\pm$ 1,9  | 7,6  | 1,2 | >0,05 |

Коэффициенты вариации всех основных показателей специальных упражнений отдельно для контрольных и экспериментальных групп практически не превышали общий выходной уровень. Например, для рывка контрольной группы он составил V=13,7%, для экспериментальной - V=14,0%. Соответственно для контрольной и экспериментальной группы коэффициенты вариации составили следующие значения: толчок - V=9,4%, V=7,7%; суммы двоеборья - V=11,0%, V=9,8%; приседания со штангой - V=9,0%, V=8,7%; жима лежа - V=12,6%, V=9,8% и становой тяге - V=8,6%, V=7,6%.

В конце исследования (табл. 2) вероятной была и разница между показателями: в рывке (контрольная - 72,5 кг, экспериментальная - 80,5 кг; (t=2,5; P<0,05); в толчке (соответственно - 87,5 кг, 97,8 кг (t=2,5; P<0,05); сумме двоеборья (соответ-

ственно - 160,0 кг, 178,3 кг (t=2,5; P<0,05); приседании со штангой (соответственно - 119,8 кг, 125,3 кг (t=2,5; P<0,05); жима лежа (соответственно - 71,0 кг, 77,1 кг (t=2,5; P<0,05) и становой тяге (соответственно - 116,3 кг, 128,2 кг (t=3,1; P<0,01).

Итак, в конце наблюдения, которое проходило в течении летнего тренировочного этапа предварительно базовой подготовки, спортсмены экспериментальной группы показали более высокие результаты в отличие от контрольной, которая тренировалась по общепринятой методике ДЮСШ (табл. 2), не используя средства скоростно-силовой направленности. При этом 10 спортсменов ЭГ установили личные рекорды в сумме двоеборья и в отдельных специально-тренировочных упражнениях.

Таблица 2

**Средние показатели прироста результатов соревновательных и специально-подготовительных упражнений тяжелоатлетов контрольной и экспериментальной групп в конце годичного макроцикла (n = 15)**

| Показатели                | КГ              | ЕГ              | t   | P     |
|---------------------------|-----------------|-----------------|-----|-------|
|                           | $X_1 \pm m_1$   | $X_2 \pm m_2$   |     |       |
| Рывок, кг                 | 72,5 $\pm$ 2,4  | 80,5 $\pm$ 1,6  | 2,2 | <0,05 |
| Толчок, кг                | 87,5 $\pm$ 3,0  | 97,8 $\pm$ 2,7  | 2,5 | <0,05 |
| Сумма двоеборья, кг       | 160 $\pm$ 5,5   | 178,3 $\pm$ 4,9 | 2,5 | <0,05 |
| Приседания со штангой, кг | 119,8 $\pm$ 1,6 | 125,3 $\pm$ 1,5 | 2,5 | <0,05 |
| Жим лежа, кг              | 71 $\pm$ 1,8    | 77,1 $\pm$ 1,4  | 2,5 | <0,05 |
| Становая тяга, кг         | 116,3 $\pm$ 2,8 | 128,2 $\pm$ 2,6 | 3,1 | <0,01 |

**Выводы.** Исходя из результатов педагогического эксперимента построения учебно-тренировочного процесса тяжелоатлетов с использованием нетрадиционных методов развития скоростно-силовых качеств тяжелоатлетов, а именно - ударного метода, можно сказать, что использование данного метода способствует более эффективному развитию скоростно-силовых качеств, а следовательно, ведет к росту спортивных результатов в тяжелой атлетике.

Для развития скоростно-силовых качеств эффективным дополнением к существующим традиционным средствам являются изокинетические упражнения. Они способствуют более эффективному нарастанию усилий в финальной части подъема штанги.

Развитие скоростно-силовых качеств наиболее эффективно осуществляется в подростковом воз-

расте. Именно поэтому сразу после овладения техникой выполнения тяжелоатлетических (соревновательных) упражнений необходимо развивать скоростно-силовые способности с использованием специальных средств и методов, это достаточно высокоэффективно на этапе предварительно базовой подготовки, о чем свидетельствуют результаты исследования.

В конце исследования вероятной была и разница между показателями: в рывке (контрольная - 72,5 кг, экс экспериментальным - 80,5 кг; (t=2,5; P<0,05), толчка классическом (соответственно - 87,5 кг, 97,8 кг (t=2,5; P<0,05) сумме двоеборья (соответственно - 160,0 кг, 178,3 кг (t=2,5; P<0,05), приседании со штангой (соответственно - 119,8 кг, 125,3 кг (t=2,5; P<0,05); жима лежа (соответственно - 71,0 кг, 77,1 кг, (t=2,5; P<0,05) и становой тяге (соответственно - 116,3 кг, 128,2 кг (t=3,1; P<0,01).

*Список литературы*

1. Верхошанский, Ю.В., Основы специальной силовой подготовки в спорте, Советский спорт, Москва 2013.
2. Гаввердовский, Ю.К., Обучение спортивным упражнениям. Биомеханика. Методология. Дидактика, Физкультура и Спорт, 2007, Москва.
3. Дворкин, Л.С., Тяжелая атлетика, Советский спорт, Москва, 2005.
4. Лапутин, Н.А., Специальные упражнения тяжелоатлета, Физкультура и спорт, Москва 2004.
5. Медведев, А.С., Скоростно-силовые качества тяжелоатлетов высокой квалификации и их взаимосвязь с техническим мастерством. Тяжелая атлетика, Физкультура и спорт, Ежегодник, 1980, С. 33-34.
6. Олешко, В.Г., Підготовка спортсменів у силових видах спорту, ДІА, Київ, 2011.

## ИНТЕНСИФИКАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ – ТРЕБОВАНИЕ ВРЕМЕНИ

Арифханов Б.А.

каф. «Гуманитарные науки»

ТУИТ

*Мақолада ўқув жараёнини мукаммаллаштириш учун янги педагогик технологиялардан фойдаланиши ва ушбу вазифани ечишда модул ўқитиш технологиядан фойдаланиши ҳақидаги масалалар кўрилган.*

*В статье рассмотрены вопросы использования технологии модульного обучения как важного способа повышения эффективности обучения, лучшего усвоения учебного материала и стимуляции студентов.*

*The article discusses the use of modular training technology as an important way to improve the effectiveness of teaching, better mastering of educational material and stimulating students.*

**Таянч сўзлар:** модул, ўқитишнинг модул технологияси, миллий қадриятлар, инсон фаолияти, инсонпарварлик, миллий қадриятлар, рейтинг, рейтинг турлари, мониторинг.

**Ключевые слова:** модул, технология модульного обучения, национальные ценности, активность личности, рейтинг, виды рейтинга, мониторинг.

**Key words:** module, modular training technology, national values, activity of personality, rating, types of rating, monitoring.

Кардинальные изменения, которые происходят в современном образовании: изменение образовательных парадигм, интеграция Узбекистана в мировое сообщество делают актуальной задачу обеспечения качества знаний учащихся и студентов. Одной из определяющих задач высшего образования в Узбекистане на современном этапе является обеспечение эффективной системы обучения и подготовка квалифицированных кадров на основе современных образовательно-профессиональных программ. Государство регулирует систему образования, определяя уровень требований к содержанию образования и его объёму. Высшей целью государства в этой работе является формирование нравственно богатой, гармонично развитой личности, которая должна обладать независимым мировоззрением и самостоятельным мышлением, опирающийся как на наследие наших предков, так и мировой опыт.

Актуальным сегодня является вопрос – как формировать у молодёжи необходимые качества. Ответом на этот вопрос является выделение приоритетных методов обучения. Значимость при-

обретают те методы, которые помогают решать поставленные задачи. Особенностью современной системы высшего образования является увеличение требований к методике познавательной, учебной и научно-исследовательской работе. Изучаемых предметов становится всё больше, а время обучения не увеличивается. Время, отводимое на изучение тех или иных предметов, сокращается. Острым становится дефицит учебного времени. Преодоление этого противоречия возможно лишь путём интенсификации обучения. Под интенсификацией понимается повышение интенсивности и эффективности обучения не за счёт увеличения учебного времени, а за счёт его более рационального использования.

Цель интенсификации обучения в высшей школе – обеспечить более полное удовлетворение современных требований к практической подготовки специалистов путём комплексного использования наиболее эффективных форм, методов и средств обучения, а также организации их более тесного взаимодействия.

Необходимость интенсификации обучения не у кого не вызывает сомнений. Однако на практике она с трудом пробивает себе дорогу. Традиционное обучение сохраняет свои прочные позиции. Главная причина в том, что оно в целом обеспечивает решение задач по подготовке специалистов путём выработки умений и навыков, обеспечивает студентов обширным объёмом знаний. Его методы апробированы и понятны. Принятые критерии обеспечивают наглядность контроля итогов знаний. Показатели результатов учебной работы студентов очень удобны для иллюстрации степени усвоения преподаваемого материала.

И это до недавнего времени вполне удовлетворяло запросы практики. Однако в настоящее время возникает немало противоречий и проблем, решение которых уже нельзя решить путём использования средств традиционного обучения. В настоящее время разработаны различные теории, рассчитанные на разрешение этих проблем. Они содержат новые подходы к совершенствованию системы образования, повышению эффективности обучения студентов.

Традиционное обучение хорошо развивает репродуктивное мышление, но в незначительной

степени – творческое, критическое. Для преодоления этой проблемы необходимо использование новых методов обучения. Одним из таких методов является – модульное обучения.

Технология модульного обучения – одна из технологий, которая, по сути, являясь личностно-ориентированной, позволяет одновременно оптимизировать учебный процесс, обеспечить его целостность в реализации целей обучения, развития познавательной и личностной сферы учащихся; совместить жесткое управление познавательной деятельностью ученика с широкими возможностями для самоуправления. Цель разработки модулей – расчленение содержания курса или каждой темы курса на компоненты в соответствии с профессиональными, педагогическими и дидактическими задачами, определение для всех компонентов целесообразных видов и форм обучения, согласование их во времени и интеграция в едином комплексе. С этой точки зрения обучающий модуль представляет собой интеграцию различных видов и форм обучения, подчиненных общей теме учебного курса или актуальной научно-технической проблеме. Границы модуля определяются установленной при его разработке совокупностью теоретических знаний и навыков, практических действий, необходимых будущим специалистам для постановки и решения научно-технических задач данного класса. Обычно семестровый курс (28–30 лекционных часов) делят на 7–10 модулей аналогично принятому разделению курса на ряд тем, по которым проводят коллоквиумы.

Каждый модуль обеспечивается необходимыми дидактическими и методическими материалами, перечнем основных понятий, навыков и умений, которые необходимо усвоить в ходе обучения. Такой перечень, или характеристика входа, служит основой для составления программы предварительного контроля, который можно выполнить в виде письменной работы или осуществить компьютерной системой. Внутри одного курса завершающая контрольная работа по окончании каждого модуля служит предварительным контролем для следующего. Для каждого модуля формируется набор справочных и иллюстративных материалов, который студент получает перед началом его изучения. Модуль снабжается списком рекомендуемой литературы. Каждый студент переходит от модуля к модулю по мере усвоения материала и проходит этапы текущего контроля независимо от своих товарищей. Поскольку задачи обучения могут со временем изменяться, а учебный материал периодически пересматривается и обновляется в связи с непрерывным развитием науки и техники, в структуре модуля заложены постоянная, базовая компонента и вариативная часть. Базовая компонента представляет собой фундаментальное понятие дисциплины – явления, закон, структурный план и т.д., или группу взаимосвязанных понятий. Вариативность зависит как от изменения и обновления содержания информации, так и от

направления специализации студента. Тем самым на практике реализуется принцип гибкости и динамичности образования без снижения качества подготовки.

В свете вышесказанного очевидно, что для разработки всего комплекса модулей необходимы системный анализ и глубокая методическая проработка содержания и структуры дисциплины, при которых обеспечивался бы требуемый квалификационной характеристикой объем знаний, навыков и умений студентов.

Для оценки знаний при модульном обучении используется новая, более прогрессивная система, которая состоит в замене традиционного дискретно-сессионного контроля на непрерывно набираемый в период обучения и на этапах промежуточного контроля рейтинг. Такая система оценки знаний называется **рейтинговой**.

Рейтинг представляет собой количественную оценку какого-то качества человека. Следовательно, рейтинг обучения студента – это количественная оценка результатов педагогического воздействия на человека. Дадим следующее определение рейтинга студента:

*рейтинг* – это сумма баллов, набранная студентом в течение некоторого промежутка времени, рассчитанная по определенным формулам, не изменявшимся в течение этого промежутка.

По этапу контроля предусматривают следующие виды контроля:

- текущий;
- промежуточный,
- итоговый.

Такая система стимулирует повседневную систематическую работу студентов, значительно повышает состоятельность в учебе, исключает случайности при сдаче экзаменов.

По целям контроля рейтинг подразделяется на стартовый, технический, теоретический, творческий и синтезированный.

*Стартовый рейтинг* предназначен для оценки знаний студентов в начале цикла, проверки остаточного уровня знаний и умений. Он «настраивает» обучаемого на работу с первых дней цикла.

*Технический рейтинг* – складывается из оценок текущих работ (от 2 до 4 в цикле) и оценок решения типовых задач на коллоквиумах. Он служит для проверки технических умений и навыков студентов при решении типовых стандартных задач.

*Теоретический рейтинг* набирается на коллоквиумах, проводимых на этапах промежуточного контроля, и служит для оценки уровня усвоения теоретического материала.

*Творческий рейтинг* используется для оценки уровня творческого потенциала студента, его умения самостоятельно получать доказательства теории по аналогии с приведенными в лекциях, для приобретения навыков в решении нестандартных задач теоретического и прикладного характера, связанных с профилем будущей специальности. К выполнению задач творческого рейтинга допу-



скаются только те студенты, суммарный рейтинг которых позволяет им претендовать на хорошую и отличную оценку. Аналогичным способом набрать баллы теоретического рейтинга могут только студенты, имеющие минимум баллов по техническому рейтингу.

#### **Каковы могут быть методы контроля?**

Текущий контроль проводится преподавателем в виде контрольных мероприятий помодульно или по частям модуля.

Контрольные мероприятия — это тесты, расчетно-графические задания, контрольные, лабораторные работы, позволяющие установить уровень знаний студента, стабильность выполнения им учебного графика, его активность.

Шкала рейтинговых оценок известна и преподавателю и студенту. Преподавателю остается только сопоставлять качество выполнения студентами контрольных заданий и выставлять рейтинговые оценки. Таким образом, исчезает фактор предвзятости преподавателя, субъективизм, побуждающий студента адаптироваться к «слабости» преподавателя ради получения положительной оценки. В результате у студента возникает желание готовить себя к профессиональной работе творчески, с большей интеллектуальной самоотдачей.

Рейтинговая система контроля знаний студентов при модульной системе обучения позволяет:

- упростить процедуру непрерывного контроля знаний;
- получать, накапливать и выдавать достоверную информацию о состоянии дел у студента, группы, потока за любой промежуток времени и на текущий момент;
- прогнозировать положение дел у студента на некоторые временные периоды;
- регулировать учебный процесс в соответствии с программными целями и с учетом его результатов на контролируемом этапе;
- стимулировать активное приобретение знаний студентами, выявлять лидеров и аутсайдеров, поощрять отличившихся;
- определять статус студента, группы, потока в глазах самих студентов, преподавателей, руководителей учебного процесса;
- свободно выбрать в соответствии со способностями и наклонностями студента уровень и направленность подготовки;
- создать новую среду для разработки эф-

фективного методического обучения; повысить производительность труда участников производственного процесса.

Модульное формирование курса дает возможность осуществлять перераспределение времени, отводимого учебным планом на его изучение, по отдельным видам учебного процесса расширяет долю практических и лабораторных занятий, а также самостоятельной работы студентов. При комплексном рассмотрении содержания обучающих модулей исключается дублирование в изучении предмета, появляется возможность обоснованного введения в учебный процесс элементов научных исследований и проведения научно-исследовательских лабораторных работ. Взаимосвязь различных форм обучения при модульной организации учебного процесса позволяет целенаправленно управлять научно-методической работой преподавателя и определять узкие места методического или программного обеспечения, лабораторной базы кафедры. Кроме того, наглядность структуры курса «проявляет» перспективные направления их совершенствования и позволяет научно обоснованно планировать работу всего педагогического коллектива. Модульный подход в обучении позволит более полно удовлетворить потребности творческой личности в образовательной деятельности, поскольку появится осознанная заинтересованность в получении тех или иных знаний; возможность изменять специализацию или получать несколько специализаций; изменять уровни притязаний (бакалавр, магистр), форсировать или продлевать срок изучения в целом при известной конечной цели; быстро реагировать на рыночную конъюнктуру, индивидуализировать процесс обучения, осуществлять сотворчество с преподавателем, снизить фактор неудовлетворенности индивида в образовании.

Не станет стрессовых ситуаций, присущих экзамениционной системе; процесс контроля знаний превратится в интересные беседы, дискуссии по насущным проблемам науки.

Таким образом, модульная система высшего образования и связанные с ее введением интенсификация информационно-деятельного процесса обучения, система контроля знаний и профессиональной пригодности может в значительной мере повысить эффективность и качество подготовки специалистов, обеспечить целенаправленность творческой деятельности личности.

#### **Список литературы**

1. Гнитецкая Т.Н. Современные образовательные технологии: Монография. Владивосток: Изд-во Дальневост. ун-та, 2004. 256 с.
2. Бабанский Ю.К. Закономерности, принципы и способы оптимизации педагогического процесса // Избранные педагогические труды / Сост. М.Ю. Бабанский. М.: Педагогика, 1989. С. 262-271.
3. Модульная система обучения в сельскохозяйственных вузах / Под ред. Орчакова О.А. Кобрушко П.Ф. М.: Высш. шк., 1990.
4. <http://works.tarefer.ru>

# ПЕРСОНАЛНИ БОШҚАРИШДА СОҒЛОМ ИЖТИМОЙ МУҲИТНИНГ ЎРНИ

**Ҳимматов Давлат Аҳатқулович**

*Ўзбекистон Республикаси Президенти Ҳузуридаги Давлат бошқаруви академияси  
тингловчиси*

Ўзбекистон мустақилликка эришганидан сўнг жамиятнинг барча жабҳаларида бўлгани каби раҳбар ва бошқарув кадрлари тизимини янгилаш соҳасида ҳам кенг ислохотлар жараёни бошланди. Бу жараён янгидан таркиб топаётган ижтимоий-сиёсий, иқтисодий муносабатларнинг моҳиятини англаб, мустақиллик талабларига жавоб берадиган, тоталитар тузум даврида шаклланган эски кадрлар тизимидан фарқли ўлароқ, янги раҳбар кадрлар тайёрлаш тизимини шакллантириш билан боғлиқ. Ўзбекистоннинг Биринчи Президенти И.Каримов кўрсатиб берганидек: “Бугунги куннинг энг муҳим вазифаси - ҳаётимизнинг барча соҳаларида, айниқса, бошқарувда, республика миқёсида, вилоят, шаҳар, туман, қишлоқ ва маҳаллаларни бошқаришда тармоқ бўғинларини идора этишда янгича фикрлайдиган, қийин дамларда маъсулиятни ўз зиммасига ола биладиган, ҳаёт билан ҳамқадам юришга қодир, имони пок, билимдон, ишбилармон одамларни топиш, уларга ишонч билдиришдан иборатдир”.<sup>1</sup>

Профессионал давлат хизматини яратиш мамлакатимизда давлат бошқарувини тубдан ислоҳ қилиш бўйича олиб борилаётган саъй-ҳаракатларнинг муҳим қисмига айланди. Бу жараёнлар кадрлар захирасини шакллантириш, уларни замонавий талаблар асосида тайёрлаш ва қайта тайёрлаш, стратегик мақсадларга эришиш учун амалий ҳамда прагматик қарорлар қабул қилишга қодир янги раҳбар кадрларни тарбиялаш сингари муҳим масалаларни қамраб олган. Ўз навбатида кадрлар масаласига алоҳида эътибор қаратилмоқда.

2017-2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналишлари бўйича ҳаракатларнинг стратегиясининг биринчи йўналишида давлат хизматчилари ва уларнинг касбий тайёргарлиги масаласига ҳам алоҳида урғу берилган.

Бугунги давр давлат хизматчилари олдига янгича талаблар қўймоқда. Мамлакатимизни замонавий босқичда ижтимоий-иқтисодий

ривожлантириш бўйича устувор вазифаларни рўёбга чиқариш учун бошқарув усулларини қайта кўриб чиқиш, фаолият самарадорлигини оширишга алоҳида эътибор қаратилаяпти.

Ҳозирги вақтда корхона ва ташкилот персоналини бошқариш концепцияси асосини ходим шахси ролининг ортиб бораётганлиги, унинг асосий йўл-йўриқларни билиши, уларни шакллантира олиши корхона ва ташкилот олдида турган вазифаларга мувофиқ равишда йўналтира билиши ташкил этади.

Персонални бошқариш хизматининг тузилиши кўп жиҳатдан корхона ва ташкилотларнинг хусусиятлари ва ҳажми билан, ишлаб чиқарилаётган маҳсулотнинг ўзига хос томонлари билан белгиланади. Майда ва ўрта корхона ва ташкилотларда персонални бошқариш соҳасидаги кўпгина вазифаларни кўпроқ мунтазам раҳбарлар бажарадилар, йирик корхона ва ташкилотларда эса вазифаларни амалга ошириши лозим бўлган мустақил таркибий бўлинмалар бажарадилар.

Бир қатор корхона ва ташкилотларда персонални бошқариш тузилмалари таркиб топади. Улар персонални бошқариш бўйича директор ўринбосарининг бевосита ягона раҳбарлигида кадрлар билан ишлашга алоқадор бўлган барча бўлинмаларни бирлаштиради. Корхона ва ташкилотларнинг катта-кичиклигига қараб бўлинмаларнинг таркиби ўзгариб туради: кичик корхона ва ташкилотларда битта бўлинма бир нечта кичик тизим вазифаларини бажаради, йирик корхона ва ташкилотларда эса ҳар бир кичик тизим вазифаларини одатда айрим бўлинма бажаради.

Ўзбекистондаги ва чет эллардаги ташкилотлар тажрибасини умумлаштириш персонални бошқариш тизимининг асосий мақсадини, яъни кадрлар билан таъминлаш, уларнинг самарали ишлашини, касбий ва ижтимоий жиҳатдан ривожланишини шакллантиришга имкон беради. Шунга кўра корхона ва ташкилот персоналини бошқариш тизими шакллантирилади. Унинг тузилиши учун асос сифатида шундай принциплардан, яъни фан томонидан ишлаб

<sup>1</sup> Каримов И.А. Юксак малакали мутахассислар - тараққиёт омили. - Т.: Ўзбекистон, 1995, 22-б.

чиқилган ва амалиётда синовдан ўтган қоидалар ва усуллардан фойдаланилади.

Ижтимоий муҳит корхона ва ташкилот фаолияти ва иқтисодий томонлари билан узвий равишда ўзаро боғлиқ бўлиб, улар билан биргаликда бир бутунликни ташкил этади. Маълумки, ҳар қандай корхона ва ташкилотнинг муваффақиятли ишлаши ҳамиша жамият тараққиётининг ҳозирги босқичида бу корхона ва ташкилотда ишлаётганларнинг биргаликдаги фаолияти юқори даражада самарали бўлишига, уларнинг малакасига, касб тайёргарлиги ва маълумот даражасига кишиларнинг меҳнат ва турмуш шароитига моддий ва маънавий эҳтиёжларини қондиришга қанчалик қулайлик туғдираётганига боғлиқ бўлади.

Корхона ва ташкилотнинг ижтимоий ривожланиши унинг ижтимоий муҳитидаги ижобий томонга бўлган ўзгаришларни англатади. Бу муҳитга корхона ва ташкилот ходимлари меҳнат қиладиган, оила аъзолари билан биргаликда яшайдиган моддий, ижтимоий ва маънавий-ахлоқий шарт-шароитлар киради. Бу муҳитда жамоа томонидан ишлаб чиқарилган маҳсулотлар тақсимланади ва истеъмол қилинади, кишилар ўртасида объектив алоқалар вужудга келади, улар ўртасида ўзбек ҳалқига мос келадиган маънавий-ахлоқий қадриятлар намоён бўлади. Шунга мувофиқ корхона ва ташкилотларда ижтимоий ривожланиш биринчи навбатда қуйидагиларга қаратилиши керак:

- персоналнинг ижтимоий тузилишини такомиллаштириш, унинг демографик ва касб-малака таркибини яхшилаш, шу жумладан ходимлар сонини тартибга солиш, уларнинг умум таълим ва маданий-техник савиясини ошириш;

- ишлаб чиқариш жараёнида эргономик, санитария-гигиена ва бошқа шарт-шароитларини, ходимлар меҳнатини муҳофаза қилиш ва уларнинг хавфсизлигини таъминлаш;

- самарали меҳнатни, ишга бўлган ташаббускорлик-иждоий муносабатни, ҳамкорликдаги гуруҳий ва яқка тартибдаги меҳнат натижалари учун бўлган жавобгарликни моддий ва маънавий рағбатлантиришни ташкил этиш;

- жамоада соғлом ижтимоий-психологик вазиятни, шахслараро ва гуруҳлараро энг мақбул алоқаларни вужудга келтириш ва қўллаб-қувватлаш;

- ходимларнинг батартиб ва дўстона ишлашга, ҳар бир шахснинг ақлий ва ахлоқий салоҳиятини очиқ беришга, биргаликда амалга ошириладиган меҳнатда қониқиш ҳосил қилиш муҳитини яратиш;

- ходимларнинг ижтимоий суғурталанишини, уларнинг ижтимоий кафолатлари ва фуқаролик ҳуқуқларига риоя қилинишини таъминлаш;

- ҳар бир ходим ва уларнинг оилаларида турмуш даражасини таъминлаш, уй-жой ва маиший шинамликка бўлган, озиқ-овқат маҳсулотларига, саноат моллари ва хилма-хил хизматларга бўлган

эҳтиёжларини қондириш, дам олиш вақтидан унумли фойдаланиш имконини яратиш ва ҳоказолар.

Ижтимоий ривожланишни бошқариш корхона ва ташкилотнинг нормал ишлаб туришига ва унинг потенциал имкониятларидан оқилона фойдаланишга, унинг асосий мақсадларига эришишга бўйсундирилишини тақозо этади. Ижтимоий ривожланишни бошқариш менежментнинг ўзига хос тури сифатида ўз объектига, усулларига, бошқарувга доир қарорларни ишлаб чиқиш ва амалга ошириш шаклларига эгадир.

Ижтимоий бошқариш ўзининг вазифасига кўра фақат инсон ва унинг камолотига қаратилади. Унинг асосий вазифаси корхона ва ташкилот ходимлари учун зарур бўлган меҳнат ва турмуш шароитларини яратиш бериш, уларнинг доимий равишда яхшиланиб боришига эришишдан иборат бўлиб, у мамлакатимизда олиб борилаётган иқтисодий ислохотлар билан боғлиқдир.

Корхона ва ташкилотнинг ижтимоий ривожланишини бошқариш ижтимоий муаммоларни илмий ёндашув, ижтимоий жараёнларнинг содир бўлиш қонуниятларини билиш, аниқ аналитик ҳисоб-китоб ва текшириб кўрилган ижтимоий нормативлар асосида ҳал қилиш имконини берадиган усуллар, йўллар, тадбирлар йиғиндисидан иборатдир. У олдиндан ўйлаб қўйилган, мўлжалланган кўп томонлама, яъни ижтимоий муҳитга ҳар томонлама режали таъсир кўрсатиш, бу муҳитга таъсир этувчи хилма-хил омиллардан фойдаланишнинг ташкилий механизмидир.

Ижтимоий омиллар корхона ва ташкилот шароитида ижтимоий муҳитни ташкил этиш билан боғлиқ шарт-шароитлардаги ўзгаришларни ва бу ўзгаришларнинг оқибатларини ифодалаб беради. Ижтимоий омилларнинг асосий йўналиши меҳнат жараёни амалга ошириладиган корхона ва ташкилотнинг ўзида ишлайдиган ходимларга, уларнинг оилалари истиқомат қиладиган муҳитга ҳамда уларнинг яқин атрофидаги ходимларга таъсир кўрсатиш шаклларига қараб фарқлаш мумкин.

Корхона ва ташкилотнинг бевосита ижтимоий муҳити асосий омилларига қуйидагилар киради:

- корхона ва ташкилотнинг потенциали, унинг ижтимоий инфратузилмаси;

- иш шароитлари ва меҳнатни муҳофаза қилиш;

- ходимларнинг ижтимоий ҳимояланганлиги;

- жамоадаги ижтимоий-руҳий вазият;

- меҳнатни моддий рағбатлантириш ва оила бюджетлари;

- ишдан ташқари вақт ва дам олишдан самарали фойдаланиш ва бошқалар.

Жамоанинг ижтимоий-руҳий вазияти учта асосий таркибий қисмдан иборатдир: ходимларнинг руҳан мос келиши, уларнинг ижтимоий интилишлари, ахлоқий тарбияланганлиги каби боғлиқ кучлар ўзаро

таъсирида бўлади. Бу таркибий қисмлар инсоний муомаланинг энг нозик торларига, ақл-идрок, ирода ва ҳис-туйғуларга тааллуқли бўлади, кўп жиҳатдан шахснинг фойдали ишига ижодий фаолиятига, бошқалар билан ҳамкорлик қилиши ва жипслигига ёрдам беради. Ижтимоий-руҳий вазият ходимларнинг биргаликда меҳнат қилиши ва бир-бирига муносабатини ифодалаб, биринчи ўринга шундай сабабларни, чунончи моддий рағбатлантириш ва иқтисодий фойда каби омиллардан кам бўлмаган сабабларни илгари суради, ходимни рағбатлантиради, унда куч-қувватнинг ортишини ёки пасайишини, меҳнат ғайратини ёки унга қизиқмасликни, ишдан манфаатдорлик ёки бефарқликни ифодалайди.

Меҳнатни моддий рағбатлантириш корхона ва ташкилотни ижтимоий ривожлантиришнинг муҳим банди сифатида намоён бўлади. Унда ишчи кучига бўлган чиқимлар, ходимлар меҳнат сарфининг қопланиши, уларнинг ижтимоий мақоми шу билан бирга оилавий бюджетлар, кишиларнинг ҳаёт неъматларига бўлган зарур эҳтиёжларининг қондирилиши ўз ифодасини топади.

Ишдан ташқари вақт корхона ва ташкилотнинг ижтимоий муҳитига доир омилларнинг яна бир гуруҳини ҳосил қилади. Ходимларнинг ишдан ташқари вақти уй-рўзғор ҳўжалигининг тузилиши, оилавий ва жамоат вазифаларини бажариши, дам олиш вақтидан фойдаланиши билан боғлиқдир.

Дам олиш инсоннинг уйғун равишда ривожланишида алоҳида ўрин тутати. Бўш вақтнинг ҳажми, тузилиши, мазмуни ва ундан фойдаланиш маданияти меҳнаткаш инсон турмуш тарзининг гуманистик тўлақонлиги, дунёни идрок этиши, унинг фуқаролик позицияси ва ахлоқий кадриятларига таъсир кўрсатади.

Корхона ва ташкилотнинг ижтимоий ривожланишига бевосита ижтимоий муҳит шарт-шароитлари билан бир қаторда умумий омиллар ҳам таъсир кўрсатади. Персоналнинг ҳулқ-атвори ва меҳнат қилиш кайфияти, биргаликда ишлаш самарадорлиги кўп жиҳатдан, баъзан эса ҳал қилувчи тарзда боғлиқ бўлади. Аввало иқтисодиётнинг айрим тармоқларига ёки минтақаларга, мамлакатдаги ишларнинг аҳволига таъсир кўрсатувчи омиллар назарда тутилади.

Албатта, давлатимизнинг олиб бораётган ижтимоий сиёсати ҳам ижтимоий ривожланишнинг умумий аҳамиятга эга бўлган омили ҳисобланади. Ҳукумат томонидан амалга оширилаётган бу сиёсат мамлакатдаги шароитни ва жамиятдаги вазиятни барча ҳокимият тармоқлари ва органлари билан ўзида акс эттириши керак, уни ривожлантириш эҳтиёжлари

ва мақсадини ифодалаши лозим. Ижтимоий сиёсат вазифаларига иқтисодий ўсишни рағбатлантириш ва ишлаб чиқаришни истеъмол манфаатларига бўйсундириш, меҳнатга ундовчи сабабларни ва амалий тадбиркорликни кучайтириш, аҳолининг муносиб турмуш даражасини ва ижтимоий ҳимоясини таъминлаш, маданий ва табиий меросни, миллий ўзига хослик ва мустақилликни сақлаш киради. Давлат иқтисодиётнинг ижтимоий йўналишини кафолатловчи бўлиб майдонга чиқиши лозим. У ўзининг бошқарувчилик вазифаларини самарали амалга ошириш учун миллий бюджет, солиқлар ва божлар тизими сингари қудратли таъсир кўрсатиш воситаларига эгадир.

Жаҳондаги кўпгина мамлакатларнинг, шу жумладан Ўзбекистоннинг кўлга киритган тажрибаси шундан далолат берадики, ижтимоий муаммоларни ҳал қилишнинг иқтисодий ва сиёсий аҳволга объектив равишда боғлиқлигидан келиб чиқиб, ижтимоий сиёсат мустақил аҳамиятга ҳам эга бўлиб, аҳолининг фаровонлик даражасини оширишга ёрдам бериши, ижтимоий тараққиётга интилишни ҳар томонлама қўллаб-қувватлаши билан ажралиб туради. Ҳозирги шароитда ижтимоий сиёсат ҳар қандай давлатнинг ҳокимият тузилмалари фаолиятида устувор бўлиши керак.

Фан-техника ва ижтимоий тараққиёт туфайли жамият ҳаётида рўй берадиган ўзгаришлар меҳнат фаолиятида инсон омилнинг ва ходимлар шахсий фазилатларининг ортишига олиб келади. Бундай ҳолат барча соҳаларда, шу жумладан корхона ва ташкилотларда ҳам ижтимоий жараёнларни тартибга солишга, ижтимоий тараққиётни саводхонлик билан ҳақиқатан ҳам илмий равишда олиб боришга бўлган талабни кучайтиради. Ҳозирги вақтда катта-кичик ҳар бир корхонада бошқариш хизматлари мавжуд бўлиб, улар кадрлар иши билан, ижтимоий шериклик ва касаба уюшмалари билан алоқаларни таъминлаш, ходимларга ижтимоий хизмат кўрсатиш, ҳайрия мақсадларида сарф-харажатлар қилиш билан шуғулланади.

Жаҳон тажрибаси шу жиҳати билан ҳам аҳамиятлики, у ижтимоий ривожланишнинг мамлакатимиз тажрибасини, унинг сабоқларини танқидий баҳолаш имконини беради. Бу Ўзбекистоннинг ҳозирги шароитида айниқса муҳимдир, чунки бозор муносабатларига ўтиб борган сари илгариги режалаштирилган иқтисодиётда синаб кўрилган нарсаларнинг ҳаммасини инкор қилиш керак эмас, балки аввалги тажрибадан чиқарилган оқилона хулосаларни татбиқ этиш ҳам зарур.



## ВАЖНОСТЬ КОРПОРАТИВНОГО УПРАВЛЕНИЯ АО В СОВРЕМЕННОМ РАЗВИТИИ ЭКОНОМИКИ СТРАНЫ

**Дурманов Акмал Шаймарданович**

стар. преп. кафедры «Менеджмент»

**Холикулов Мухаммад Абдурасулович**

студент 3 курса направления Менеджмента

**Жобборов Бегзод Мурсурманович**

студент 3 курса направления Менеджмента

Ташкентский институт инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства

**Аннотация.** В статье рассматриваются узбекская модель корпоративного управления, внутренние и внешние механизмы ее формирования. Анализируются главные принципы корпоративного управления, специфические черты, присущие узбекской практике, предлагаются пути ее совершенствования. Авторы отмечают, что особенности узбекской модели зачастую создают препятствия для повышения стандартов корпоративного управления, а сами особенности формируются под воздействием внутренних механизмов, среди которых, прежде всего, стоит отметить структуру и форму собственности, систему принятия решений, систему мотивации и систему корпоративного контроля. В статье анализируется также воздействие внешних механизмов на корпоративное управление в Узбекистане: рынок корпоративного контроля; институциональная среда; система банкротства; система корпоративного контроля; внутри политические факторы, определяющие страновые риски. Анализируя проблемы корпоративного управления в Узбекистане, авторы предлагают пути их решения.

**Ключевые слова:** корпоративное управление, первичное размещение акций, рынок ценных бумаг, фондовый рынок.

**Importance of corporate governance in modern economic development of the country**

**Annotation.** The article considers the Uzbek model of corporate governance, internal and external mechanisms of its formation. Analyses the major corporate governance principles, specific features inherent in Uzbek

practice, the ways of its improvement. The authors note that features of the Uzbek model often create obstacles to improving corporate governance standards, and the features are formed under the influence of internal mechanisms, among which, first of all, it should be noted structure and form of ownership, the decision-making system, a system of incentives and the system of corporate control. The article also discusses the impact of external mechanisms of corporate governance in Uzbekistan: the market for corporate control; the institutional environment; bankruptcy; corporate controlling; internal political determinants of country risk. Analyzing the problems of corporate governance in Uzbekistan, the authors suggest ways of their solution.

**Keywords:** corporate governance, initial public offering, securities market, stock market.

**Введение.** Установление в Республике Узбекистан рыночных отношений и повышение роли акционерных обществ в развитии экономики страны и благосостояния граждан обусловили необходимость осознания важности проблемы корпоративного управления, возникновение которой неизбежно связано с переходом на рыночные условия хозяйствования. В современной отечественной экономике корпоративное управление является одним из важнейших факторов, определяющих не только уровень экономического развития страны, но и социальный и инвестиционный климат.

В современных условиях развития мировой экономики совершенствование корпоративного управления стало одним из решающих факторов



социально-экономического развития Узбекистана. Корпоративное управление способствует эффективному использованию АО своего капитала, подотчетности органов его управления как самому АО, так и ее акционерам. Все это помогает АО действовать на благо всего общества и повысить уровень доверия инвесторов. На новом этапе развития корпоративного управления находят свое применение сочетание глубинных корпоративных качеств, совместная деятельность с современными методами менеджмента в специальных бизнес - направлениях АО.

Законодательства стран, в том числе и законодательство Республики Узбекистан, не в силах охватить все нюансы работы акционерных обществ, взаимоотношений между акционерами, наблюдательным советом и исполнительным органом, все особенности проведения общего собрания акционеров, заседаний наблюдательного совета и многое другое. Законодательство и не должно их учитывать. Все это внутренние стандарты общества. Система корпоративного управления АО направлена на повышение прозрачности деятельности, создание и сохранение надежных и эффективных отношений с акционером и инвесторами. Обеспечение высокого уровня прозрачности и полноты раскрытия информации является одним из важнейших приоритетов для АО.

Во многих случаях контролирующие акционеры имеют различные мотивы и приоритеты, по-своему строят свои взаимоотношения с менеджментом, в одних случаях активно участвуя в управлении, в других – лишь осуществляя контроль над ключевыми решениями через наблюдательный совет или общее собрание акционеров.

В практике часто встречается ситуация, когда основной акционер, владеющий наибольшим пакетом акций, становится председателем наблюдательного совета и с этой позиции осуществляет руководство и контроль над работой акционерного общества. Говоря о важности внедрения принципов и методов корпоративного управления, можно привести следующие позитивные последствия:

- повышение привлекательности АО и интереса акционеров (инвесторов);
- повышение стоимости акций и снижение стоимости привлекаемого капитала;
- увеличение объема привлекаемого капитала на единицу номинальной стоимости акций;
- возможность сэкономить на дивидендах (акционеры получают прибыль за счет роста курсовой стоимости);
- повышение оперативной эффективности и эффективности использования капитала в интересах прибыльного и устойчивого развития АО и ее акционеров;
- улучшение репутации компании и страны;

Все системы корпоративного управления вращаются вокруг четырех базовых принципов: честность, подотчетность, ответственность, прозрачность.

Вышеуказанные принципы можно описать следующим образом:

**Честность.** Система корпоративного управления должна защищать права всех акционеров, обеспечивать справедливое отношение ко всем, включая миноритарных, и предпринимать действенные меры в случае выявления каких-либо нарушений.

**Подотчетность.** Система корпоративного управления должна обеспечивать подотчетность исполнительного органа общества Наблюдательному совету и подотчетность наблюдательного совета акционерам.

**Ответственность.** Система корпоративного управления должна обеспечивать признание законных прав акционеров, поощрять сотрудничество между обществом и акционерами в вопросах финансового благополучия и устойчивости АО.

**Прозрачность.** Система корпоративного управления должна обеспечивать своевременное и достоверное раскрытие информации по всем существенным вопросам, которые могут повлиять на решения заинтересованных лиц, включая:

- а) финансовую ситуацию;
- б) результаты деятельности;
- в) структуру собственности;
- г) управление обществом.

Структура корпоративного управления АО включает в себя:

- общее собрание акционеров, которое является высшим органом управления АО;
- наблюдательный совет, который осуществляет общее руководство деятельностью и определение стратегии развития АО на долгосрочную перспективу;
- исполнительный орган, который осуществляет оперативное управление текущей деятельностью.

Структура корпоративного управления должна продвигать прозрачные и эффективные рынки, соответствовать требованиям законов и ясно определять разделение власти на надзорную, регулируемую и управляющую.

Проблемы корпоративного управления. Безусловно, основной проблемой корпоративного управления является отделение собственности от управления. Сравнение интересов и поведения менеджеров и акционеров для портфельных и миноритарных акционеров представлено в таблице 1.

### **Сложности в корпоративном управлении в АО**

Безусловно, трехступенчатая модель принятия решения по основным вопросам деятельности общества и множество вовлеченных в эти процессы лиц (акционеры, наблюдательный совет, исполнительный орган) делает процессы принятия основных решений длительными и сложными. Однако быстрые изменения в экономике, технологии, политике, социальном окружении АО требуют своевременно принятых решений и соответствующих изменений общества.

Таблица 1.

| Менеджеры                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Акционеры                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Основная часть вознаграждения – гарантированная заработная плата</p> <p>Заинтересованы в прочности своего положения, устойчивости компании, снижении рисков</p> <p>Основные усилия концентрируют в АО</p> <p>Склонны диверсифицировать бизнес для увеличения собственного влияния и снижения рисков для бизнеса;</p> <p>Зависят от акционеров, представленных наблюдательным советом</p> <p>Взаимодействуют с большим числом групп (персонал компании, кредиторы, клиенты, акционеры, поставщики, власти и др.)</p> <p>Находятся под воздействием факторов, которые не связаны с задачами повышения эффективности и стоимости АО или даже противоречат им.</p> | <p>Получают доход в форме дивидендов или за счет продажи акций</p> <p>Несут высокие риски как собственники</p> <p>Могут быть склонны поддерживать решения, которые ведут к получению компанией высоких прибылей, но сопряжены с высокими рисками</p> <p>Диверсифицируют свои инвестиции среди нескольких АО, формируют портфель</p> <p>Имеют возможность воздействия на менеджмент только при проведении собраний акционеров или путем продажи принадлежащих им акций</p> <p>Не взаимодействуют с менеджментом и другими заинтересованными лицами за исключением наблюдательного совета АО.</p> |

В корпоративном управлении все большее значение придается роли заинтересованных лиц. Это группы людей или организации, которые получают выгоду или несут ущерб в зависимости от деятельности АО. В силу своей заинтересованности они хотят и могут повлиять на ее работу. Принципиально заинтересованных лиц можно разделить на две большие группы – внутренние и внешние. Далее дадим краткое описание этим двум группам и тому, в чем они могут быть заинтересованы.

#### Внутренние:

**Акционеры.** Акционеров можно разделить на мажоритарных и миноритарных. По Закону Республики Узбекистан «Об акционерных обществах и защите прав акционеров» и Положению «О порядке деятельности комитета миноритарных акционеров в акционерном обществе» миноритарным считается акционер, владельцы акций, участие и голосование которых на общем собрании акционеров не влияет на результаты голосования по вопросам повестки дня собрания;

**Сотрудники.** Они заинтересованы в устойчивом функционировании АО и в сохранении своих рабочих мест. Сотрудники взаимодействуют с менеджментом, зависят от его качества и, как правило, имеют очень ограниченные возможности влиять на него;

**Наблюдательный совет.** Это орган управления акционерным обществом, который является представительным органом. Члены наблюдательного совета представляют акционеров и их интересы. Наблюдательный совет осуществляет общее руководство деятельностью общества за исключением вопросов, которые отнесены законом и уставом общества к исключительной компетенции собрания акционеров;

**Исполнительный орган.** Руководство текущей деятельностью общества осуществляется исполнительным органом. Исполнительный орган может быть коллегиальным. Коллегиальные органы управления в Республике Узбекистан часто назы-

вают правлением.

**Корпоративный консультант** – работник акционерного общества, не являющийся членом наблюдательного совета либо исполнительного органа общества, который назначен Наблюдательным советом общества и подотчетен наблюдательному совету общества, а также в рамках своей деятельности контролирует подготовку и проведение заседаний собрания акционеров и наблюдательного совета общества, обеспечивает формирование материалов по вопросам повестки дня общего собрания акционеров и материалов к заседанию наблюдательного совета общества, а также ведет контроль за обеспечением доступа к ним.

**Внешние:** Внешний аудитор. Общество обязано проводить аудит годовой финансовой отчетности. Кроме того, аудит может проводиться по инициативе наблюдательного совета, исполнительного органа или акционера. Такой аудит проводит внешняя аудиторская компания;

**Партнеры.** Заинтересованы в устойчивом развитии АО, его платежеспособности и продолжении деятельности. Непосредственно взаимодействуют с менеджментом;

**Кредиторы.** Получают прибыль, уровень которой зафиксирован в договоре между ними и АО. Диверсифицируют свои вложения между членами АО. Они заинтересованы в том, чтобы АО работала как минимум до выплаты долгов;

Причиной того, насколько важно учитывать интересы всех групп заинтересованных лиц и конфликты между ними, является ограниченность ресурсов компании. Каждая группа хочет получить свой «кусочек одного и того же пирога». При этом аппетиты со временем склонны расти. Здесь начинается конфликт интересов между группами, который, конечно же, влияет на принятие решений акционерами и органами общества. Пожалуй, единственный способ сохранения баланса интересов, это с каждым разом «выпекать пирог» все больших и больших размеров.

**Заключение.** Корпоративное управление можно рассматривать как сложный комплекс связанных между собой механизмов различной природы: организационно-правовых, экономических, мотивационных, социально-психологических, каждый из которых имеет специфический набор рычагов, мероприятий, форм воздействия на деятельность общества. И таким образом, реальное корпоративное управление является сложным процессом, что само по себе уже является определенным барьером в применении и освоении без необходимой подготовки объекта и субъекта управления.

В рамках корпоративного управления определяется, каким образом инвесторы осуществляют контроль за деятельностью менеджеров, а также какую ответственность несут менеджеры перед инвесторами за результаты деятельности предприятия. Надлежащая система корпоративного управления позволяет инвесторам быть уверенными в том, что руководство разумно использует их инвестиции для финансово-хозяйственной деятельности и таким образом увеличивается стоимость доли участия инвесторов в капитале.

#### Список литературы:

1. Бердникова Т.Б. Рынок ценных бумаг. – М.: ИНФРА-М, 2010. – 451 с.
2. Дурманов А.Ш. Меры по увеличению объемов экспорта плодоовощной продукции //№4, ноябрь 2017 г. Вестник Прикаспия.
3. Durmanov A.Sh. Issues of the development of competitiveness and the prospects of specialization in rice farms // SAARJ Journal on Banking & Insurance Research (SJBIR). Vol 6, Issue 5, September 2017. DOI:10.5958/2319-1422.2017.00021.2
4. Закон Республики Узбекистан от 22.07.2008 г. №ЗРУ-163 «О рынке ценных бумаг».
5. Постановление Президента Республики Узбекистан от 21.12.2015 г. №ПП-2454 «О дополнительных мерах по привлечению иностранных инвесторов в акционерные общества».
6. Указ Президента Республики Узбекистан от 24.04.2015 г. №УП-4720 «О мерах по внедрению современных методов корпоративного управления в акционерных обществах».

## ОРГАНИЗАЦИЯ И РАЗВИТИЕ ТРУДОВЫХ ОТНОШЕНИЙ В СЕЛЬСКОМ ХОЗЯЙСТВЕ

**Юсупов Э.Д.**

профессор, д.э.н. кафедры «Менеджмент»

**Янгибоев Д.Г.**

ассистент кафедры «Менеджмент»

**Муратов К.Г.**

ассистент кафедры «Менеджмент»

Ташкентский государственный аграрный университет

*В данной статье рассматриваются проблемы организации и развития трудовых отношений в сфере сельского хозяйства как один из основных сфер нашей страны.*

**Ключевые слова:** экономическая реформа, договорные отношения, гарантированный рынок, производительность профессионального развития менеджеров, специалистов, предпринимателей, фермеров.

*This article describes the problems of the organization and development of labor relations in the field of agriculture.*

**Key words:** economic reform, contractual relationship, guaranteed market, productivity of professional development of managers, specialists, entrepreneurs, farmers.

Узбекистана углубления экономических реформ в сельскохозяйственном производстве в результате работы, проводимой рыночные принципы формы площадь владения и использования земли и структуры управления рыночного механизма, формирование культур в соответствии с требованиями рыночных механизмов, постепенно налаживается процесс формирования контактов с поставщиками сельскохозяйственной продукции, сервисными компаниями и организациями на основе взаимных отношений.

Было обнаружено, что низкий уровень за последние годы невыгодными и бесперспективными хозяйства вместо колхозов была закончена, они были созданы [2].

Следует отметить, это одна из наиболее важных задач населения страны сельскохозяйственной продукции и пищевой промышленности для удовлетворения спроса на сырье. Реализация этой

задачи позволит ускорить развитие науки и техники в сельском хозяйстве, улучшить экономические отношения, развить различные формы управления имуществом и бизнесом, производить, распределять, обменивать и использовать материальные ресурсы и услуги в ограниченных ресурсах. будет обеспечена путем ввода в эксплуатацию.

Аграрный сектор отвечает потребностям продовольствия населения страны и потребности обрабатывающей промышленности в сырье. Примерно 90% пищевых продуктов производится в аграрном секторе. Потребление продуктов питания на рынок Республики сельского хозяйства, наряду с поставками сырья и перерабатывающей промышленности, сельскохозяйственной техники, химической промышленности, ряд сетей, такие как гарантированный рынок для нашей продукции.

В последние годы в результате экономических и институциональных реформ в сельском хозяйстве большое значение имеет система управления производством на основе инициативы и предпринимательства человеческого фактора и владельца недвижимости. Эффективные навыки в управлении рыночной экономики в сельском хозяйстве для достижения объективных экономических законов и производственных отношений, углубленное изучение и понимание глубокой необходимости.

В Самаркандской области из года в год реформы сельскохозяйственного сектора приносили огромный успех. Фермеры и доходы населения растут.

Аграрный сектор обеспечивает работу значительной части населения нашей республики, в частности Самаркандской области. С этой точки зрения развитие сельского хозяйства является одним из важнейших приоритетов регионального



экономического развития.

В результате работы, проведенной в Самаркандском регионе, в 2015 году было создано 94,6 тыс. Новых рабочих мест, в том числе 76,4 тыс. В сельской местности. [3]

За годы независимости под руководством и инициативой первого президента Республики была проведена большая работа по реформированию сельскохозяйственного сектора. Из года в год набирает силу внедрение достижений науки и техники, новых технологий и передовых технологий. Повышается эффективность использования земельных и водных ресурсов, капитала и трудовых ресурсов.

Сельскохозяйственный сектор Республики радикальных экономических реформ и структурных изменений в сельскохозяйственном секторе в результате крупных экономических показателей неуклонно растет. В частности, если проанализировать состояние сельскохозяйственного развития Самаркандского региона, то в 2017 году производство сельскохозяйственной продукции в регионе составило 3228,2 млрд. Сумов по фактическим ценам. По сравнению с аналогичным периодом 2016 года объем промышленного производства составил 107,3%.

В общем объеме сельскохозяйственного производства доля дехканских хозяйств составила 2216,0 млрд. сумов. (106,6% к уровню января-декабря 2014 года), продукции животноводства - 1516,3 млрд. сумов. (106,5 процента к январю-декабрю 2014 года).

В общем объеме сельскохозяйственного производства доля дехканских хозяйств составила 59,4%, а продукции животноводства - 40,6%.

В общем объеме сельскохозяйственного производства доля дехканских хозяйств составила 3082,8 млрд. сумов. (107,6 процента к уровню января-декабря 2016 года), продукции животноводства - 1914,4 млрд. Сумов. Доля дехканских хозяйств в общем объеме сельскохозяйственной продукции составила 61,6 процента, продукции животноводства - 38,4 процента.

По предварительным данным, по состоянию на 1 января 2018 года на всех типах хозяйств было произведено 1584,4 тыс. Тонн овощей (на 8,7% больше, чем за аналогичный период прошлого года), 375,0 тыс. Тонн фруктов и садов (9,8% больше, чем за аналогичный период прошлого года).

Особое внимание уделяется животноводству. В частности, по состоянию на 1 января 2018 года по сравнению с аналогичным периодом прошлого года поголовье крупного рогатого скота увеличилось на 1,3 процента (1425,2 тысячи голов), в том числе коров - на 0,9 процента (610,6 тысячи голов), овец и коз на 3,7%

(2150,7 тыс. Голов), птица увеличилась на 5,3% (8603,8 тыс. Голов).

В январе-декабре текущего года 244,4 тыс. Тонн живой массы мяса всех категорий хозяйств (на 6,3% больше, чем в предыдущем году), 1132,3 тыс.

Тонн молока (на 6,4% больше), 1062,0 млн. яйца (на 13,0% больше).

Рост производства продуктов животноводства (мясо, молоко, яйца) в регионе в основном обусловлен дехканскими хозяйствами, доля которых в общем объеме производства мяса составила 92,1%, производство молока - 95,3%, при производстве яиц - 42,2% [1].

В настоящее время на региональных фермах расположено 63,3 тыс. Голов крупного рогатого скота, в том числе 22,3 тыс. Голов коров, 135,6 тыс. Голов овец и коз, 1590 тыс. Голов птицы, поголовье крупного рогатого скота увеличилось на 97,7%, овец и коз на 100,2% и птицы на 100,1% [1].

Это, в свою очередь, создает возможности трудоустройства для растущего населения. Реформы и структурные преобразования в сельском хозяйстве требуют создания механизма рыночного использования трудовых ресурсов. Этот процесс наиболее ярко проявляется в приоритетном развитии фермерских хозяйств, поскольку создание фермерских хозяйств на основе ширкатов приводит к значительному сокращению числа рабочих, занятых в сельском хозяйстве.

Хорошо известно, что основа производительных сил общества составляет квалифицированную рабочую силу, и ее значение растет в текущий период внедрения сложных методов. Сегодня не только внедрение компьютерных технологий в процесс сельскохозяйственного производства, но и управление сложной, высокоэффективной сельскохозяйственной техникой, а не тракторами, а операторами, повышает спрос на качество рабочей силы.

Основным фактором формирования свободного рынка труда в сельской местности является развитие сельского хозяйства в сельском хозяйстве, а также вопрос занятости и найма. Борьба за рабочие места на конкурентном рынке труда обуславливает необходимость работать у рабочего, совершенствовать свои навыки и соблюдать трудовую дисциплину. Важно, чтобы существующие законы позволяли фермерам использовать свою работу на постоянной основе. В то же время руководитель сельскохозяйственного предприятия (работодателя) несет ответственность за выплату заработной платы, гарантированную трудовым законодательством, а также социальное обеспечение и безопасные условия труда.

В то же время следует подчеркнуть, что в деятельности некоторых хозяйств трудовое законодательство и другие нормативно-правовые документы не полностью реализованы. К примеру,

В большинстве случаев фермеры полностью соблюдают трудовые договоры с работниками (членами, а также наемными работниками) в соответствии с требованиями Трудового кодекса Республики Узбекистан;

- неправильная регистрация трудовых книжек для фермеров;

- использование наемных работников без над-



лежащего обращения (на основе работы);

- предоставление наличных денежных средств работникам фермерских хозяйств наличными, не выплачивая их через экономический учет, а также для фермера, а также для работников социального обеспечения, для социального обеспечения работников, взносов в пенсионные фонды нерешенные проблемы приводят к негативным последствиям для рабочих в этих хозяйствах.

Такие ситуации часто можно увидеть не только из-за того, что наемные работники не знают требований Трудового кодекса, но также из-за пренебрежения менеджерами фермеров.

По нашему мнению, следующие меры должны быть реализованы для решения следующих проблем:

- организация непрерывной подготовки руководителей фермерских хозяйств на регулярных региональных семинарах;
- организация сертификации, выдача сертифи-

катов по результатам образовательных семинаров и организация лабораторий по наличию этих сертификатов;

- Привлечение средств заинтересованных организаций и иностранных фондов при передаче руководителей хозяйств в зарубежные страны через стажировки и опыт.

Внедрение обучения и повышения квалификации менеджеров, предпринимателей и фермеров в сельском хозяйстве осуществляется в основном Центром обучения и профессионального развития профессиональных колледжей, бизнес-школ, международных грантов и фермеров. должен быть вставлен.

В частности, в перспективе будут созданы инженеры по охране труда, специалисты по социальной защите, юристы, агромаркетинг, подготовка специалистов в области качества продукции, повышение их квалификации, является важным аспектом в улучшении.

### Список литературы

1. «Основные показатели социально-экономического развития Самаркандской области». Региональное статистическое управление 2018 г.
2. Б. Салимов, М.С. Юсупов. «Экономика дехканского хозяйства». Учебное пособие. Т: Адиб, 2009.
3. Информация из Главного управления труда Самаркандской области.
4. Stat.uz
5. Agro.uz

## ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ЛОГИСТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ СВОБОДНОГО ХОЗЯЙСТВОВАНИЯ

**Акбарходжаева Зилола Зайнитдиновна**

*старший преподаватель кафедры «Менеджмент»*

*Ташкентского государственного экономического университета*

**Аннотация.** В статье рассматриваются вопросы логистики как теории и системы управления товарными потоками, а также изучается ситуационный анализ логистической инфраструктуры процесса товародвижения в Узбекистане.

**Ключевые слова:** логистика, система управления, товарные потоки, логистическая инфраструктура, процесс товародвижения, эффективное управление, многоуровневая система управления.

**Введение.** Глобализация рынков, изменение парадигмы развития конкуренции с промышленной и информационной, трансформация системы потребительских ожиданий детерминируют концептуально иной подход к обеспечению конкурентных преимуществ отечественных товаропроизводителей. В условиях развивающихся рыночных отношений эффективное управление производственной деятельностью предприятия все более зависит от уровня формирования в многоуровневой системы управления товародвижением, основанной на логистической концепции.

Логистическая концепция по темпам своего развития и распространения значительно опережает теорию маркетинга, становится генеральной идеей и основным инструментом управления товародвижением, оказывает все возрастающее воздействие на промышленную, торговую и инвестиционную политику предприятий, выбор стратегии их развития, эффективность использования не только материальных, но и других производственных ресурсов.

**Материалы и методы.** Предметом исследования является система изучения методология и практика формирования и развития логистической деятельности в условиях свободного хозяйствования Республики Узбекистан.

**Результаты.** К настоящему времени в различных публикациях приводятся десятки определений логистики, тщательно проанализировав которые следует сделать следующий вывод. Основу большинства определений логистики составляет материальный поток, его движение от поставщика

до потребителя, а также внутри производства.

Характерная черта объектов изучения в производственной логистике их территориальная компактность. Логистические системы, рассматриваемые производственной логистикой, носят название внутрипроизводственных логистических систем (ВЛС). К ним можно отнести промышленные предприятия, оптовые предприятия, имеющие складские сооружения, узловую грузовую станцию, узловой морской порт и другие. ВЛС можно рассмотреть на микро- и макро уровне. На макроуровне ВЛС выступают в качестве элементов макро логических систем. Они задают ритм работы этих систем, являются источником материальных потоков. Возможность адаптации макрологических систем к изменениям окружающей среды существенной степени определяется способностью входящих в них ВЛС быстро менять качественный и количественный состав выходного материального потока, т.е. ассортимент и количество выпускаемой продукции. Качественная гибкость ВЛС может обеспечиваться за счет наличия универсально — обслуживающего персонала и гибкого производства.

На микроуровне ВЛС представляют собой ряд подсистем, находящихся в отношениях и связях друг с другом, образующие определенную целостность, единство. Эти подсистемы - закупка, склады, запасы, обслуживающие производства, транспорт, информация, сбыт и кадры, обеспечивают вхождение материального потока в систему прохождения внутри нее и выход из системы. В соответствии с концепцией логистики построение ВЛС должно обеспечить возможность постоянного согласования и взаимной корректировки планов и действий снабженческих, производственных и сбытовых звеньев внутри предприятия.

Логистическая организация позволяет снизить себестоимость в условиях конкуренции путем ориентации предприятия на рынок покупателя, т.е. приоритет получает цель максимальной загрузки оборудования и выпуска крупной партии изделий.

Логистика пронизывает все функции и подраз-

деления предприятия с целью единой оптимизации материальных, информационных и финансовых потоков. Логистика требует нового мышления в области использования ресурсов. Классический подход - оптимизация на отдельных участках, новый - системная оптимизация всех процессов, связанных с организацией производства, для достижения поставленных целей. В реализации целей логистики существенное место занимают новые методы организации производства, которые известны как "learn production" (стройное производство). Суть стройного производства заключается в выявлении узких мест как шанса их полной ликвидации. Сама ликвидация узких мест осуществляется не традиционным путем (увеличения затрат (ресурсов) на их устранение), а путем одновременной ликвидации узких мест и сокращения затрат (ресурсов). Успех предприятия, может быть, достигнут лишь на базе системной оптимизации комплекса процессов обеспечения производства и сбыта продукции, т.е. на основе современных логистических процессов организации движения материальных и информационных потоков.

Необходимо отметить, что невозможно одномоментного перехода к логистической модели системы управления товародвижением. Реалистичным является поэтапное использование логисти-

ческих концепций и технологий, подход к логистике как длительному капиталоемкому инновационному процессу. В этой связи нет особого смысла в получившей широкое распространение классификации логистических концепций на консервативную «снабженческую», прогрессивную «интегрированную» и радикально передовую «структурную» (аутсорсинг не только вспомогательных, но и ключевых функций и технологий). Указанные концепции лишь отражают различные этапы применения логистической идеи, которое, безусловно, может иметь только эволюционный характер с учетом развития внешней среды и внутрифирменного менеджмента.

Обострение внимания к проблемам экономии и рационального использования ресурсов, особенно материальных, является исторической заслугой и миссией логистики в постиндустриальной экономике. При этом экономия ресурсов обосновывается как критерий оценки эффективности логистики и подчиненность качества обслуживания как критериальной характеристики задачам надежности и экономичности. Это подтверждается и тенденцией последних лет в сфере применения гарантированного комплексного снабжения в зарубежной автопромышленности, снижения уровня обслуживания на транспорте.

### Список литературы

1. И.А. Каримов 2014 год станет годом развития страны высокими темпами, мобилизации всех возможностей, последовательного продолжения оправдавшей себя стратегии реформ. // Народное слово, 18 января 2014 г.
2. И. А Каримов. Либерализация общества, углубление реформ, повышение духовности и уровня жизни народа: критерий и цель всей нашей деятельности Узбекистан, 2007. 205 ст.
3. Дурманов А.Ш. Меры по увеличению объемов экспорта плодоовощной продукции // №4, ноябрь 2017 г. Вестник Прикаспия.
4. Durmanov A.Sh. Issues of the development of competitiveness and the prospects of specialization in rice farms // SAARJ Journal on Banking & Insurance Research (SJBIR). Vol 6, Issue 5, September 2017. DOI:10.5958/2319-1422.2017.00021.2
5. Зайцев А.В. Четыре правила навигации бизнеса при переходе предприятия к системе сбалансированных показателей // Российское предпринимательство. – 2010. – № 2.

## МЕТОДОЛОГИЯ И ПРАКТИКА ОЦЕНКИ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА В РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

*Джураева Гузал Шавкатовна*

*доцент кафедры «Менеджмент»*

*Ташкентского государственного экономического университета*

**Аннотация.** В статье рассматриваются вопросы социально - экономического предпринимательства в экономике страны, развитие государственного управления в методологии и практики оценки предпринимательства.

**Ключевые слова:** предпринимательство, многоукладная экономика, методология, оценка, классики экономической науки, развитие предпринимательства, экономический кризис, роль, практика, экспорт, занятость.

**Введение.** В Узбекистане с самого начала экономических реформ развитие предпринимательства наряду с разгосударствлением объектов, составляло основу формирования многоукладной рыночной экономики.

Реализация системы мер по дальнейшему улучшению деловой среды способствовало дальнейшему развитию предпринимательства за период с 2000-2013 годов. Количество зарегистрированных малых и частных субъектов предпринимательства (МЧП) увеличилось около трех раз, и стало одним из важнейших факторов экономического развития страны, который характеризуется следующими тенденциями: повышением доли в валовой внутреннем продукте до 55,8 % против 31 % в 2000 году; увеличением доли численности занятых в МЧП общей численности занятых в экономике до 75,0 % против 49,7 % в 2015 году; ростом удельного веса в МЧП общем объеме промышленного производства до 23 % против 12,9 %; прирост экспорта МЧП общий объем экспорта составил 18 % против 10,2 % в 2000 году; только в 2013 году создано свыше 26 тыс. новых субъектов МЧП, а общее количество составило 190 тысяч (без фермерского хозяйства) и на него приходится практически весь объем рыночных услуг; улучшением отраслевой структуры МЧП в сторону повышения доли малых предприятий, кооперации с крупными предприятиями и расширением деятельности по производству локализуемых комплектующих деталей и узлов для автомобилестроения, тракторостроения и других

отраслей.

И.А. Каримов на заседании Кабинета Министров Республики Узбекистан, посвященное итогам социально-экономического развития страны в 2013 году и важнейшим приоритетам экономической программы на 2014 год отметил: «...несмотря на свои малые формы, этот бизнес играет всё большую роль в устойчивом развитии нашей экономики, решении проблем трудовой занятости и роста благосостояния нашего народа».

**Материалы и методы.** Предметом исследования является система изучения методологии и практика оценки предпринимательства в Республики Узбекистан

**Результаты.** Исходя из того, что продолжение реализации системных мер по дальнейшему улучшению деловой среды способствует развитию предпринимательства, ниже рассмотрим истоки развития методологии оценки и практики ее реализации.

Успешно реализованная стратегия способна изменить национальные и международные условия таким образом, чтобы поднять конкурентные преимущества Узбекистана, которые создавались последовательной реализацией, принятой в нашей стране стратегии реформирования и развития «узбекской модели», нацеленной на реформирование современной, конкурентоспособной и дифференцированной рыночной экономики. С 2008-2013 годы обеспечено сохранение высоких устойчивых темпов роста - ежегодно 8 %, стимулирование бизнеса, макроэкономической сбалансированности и модернизации экономики.

Сегодня, возвышение Узбекистана и малолиберализованных экономик на постсоветском пространстве не заметит лишь тот, кто не хочет видеть. Появились статьи о новой узбекской модели государства, нацеленные на развитие экспортно-ориентированной экономики и бизнеса. Так, еще в 1998 году Дж. Зеттельмейер в статье «Загадка узбекского роста» отметил, что Узбекистан сумел избежать глубокого трансформационного спада.

Он заключил, что Узбекистан наверняка добился бы еще большего при более благоприятных условиях для создания частных предприятий, стимулов для частного производства, сбыта, особенно в хлопководстве.

В Узбекистане с самого начала экономических реформ негосударственный сектор стал преобладающим в выпуске продукции, работы и услуг. Малое предпринимательство стало одним из важных факторов экономического развития и прогрессивных изменений роста республики, и за период 2000-2013 годы основные показатели его развития характеризуются следующими тенденциями.

Как видно из приведенных данных, формирование делового климата для предпринимательства, характеризующее индекс активности субъектов предпринимательства, уровнем развития малого бизнеса, количеством субъектов на 1000 населения и другими индикаторами свидетельствует о положительной динамике и сохранении устойчивого роста доли бизнеса в ВВП с 31,0 в 2000 году до 55,8 % в 2013 году.

Оценка показателей уровня социально-экономического развития данного сектора в регионах страны показывает, что наибольшая доля в валовом региональном продукте (ВРП) достигнута в 2012 году Сырдарьинской (80,0 %), Джизакской (79,9 %), Наманганской (79,0 %) областях. Вместе с этим, сохраняется низкая доля в ВВП субъектов малого бизнеса в Андижанской, Кашкадарьинской, Ташкентской областях. Наиболее высокие показатели по производству продукции приходились на предприятиях Джизакской, Наманганской областей и г. Ташкент, где их доля в общем объеме произведенной продукции превышено на 40 %.

Согласно росту многочисленных показателей экономического развития, а также по сравнению с другими странами с низким уровнем доходов. Узбекистан успешно преодолел переходный период и сегодня идет по пути Японии, Гонконга, Тайваня и становится с Вьетнамом и Китаем в формировании современной, конкурентоспособной и диверсифицированной рыночной экономики.

Достижения перспективы Узбекистана в реализации общепризнанной в мире собственной «узбекской модели» развития, эффективная практика антикризисного управления экономикой в условиях глубокого и затяжного кризиса мировой экономики высоко оцениваются со стороны авторитетных ученых экономистов и международных финансовых институтов. Так что, через десятилетия будут писать о методологии и методике «узбекской модели». В Узбекистане, несмотря на глобальной экономической ситуации сильная бюджетная и внешняя позиция, деловая активность и бизнес, стабильная банковская система и низкий уровень государственного долга.

**Выводы.** Ввода в строй важнейших высокотехнологичных и современных объектов и мощностей, особенно СИЭЗ «Навоий», СЭЗ «Ангрен» и «Джизах», рост и совершенствование инновационного процесса, формирование деловой среды (по принципу «делай бизнес»), всесторонняя поддержка и дальнейшее стимулирование малого бизнеса и частного предпринимательства должны стать важнейшими направлениями деятельности предпринимательства, позволившей догнать восточноазиатских тигров и стать в ряду развитых стран.

#### Список литературы

1. Годовые отчеты Министерства сельского и водного хозяйства Республики Узбекистан за 2014-2017 годы.
2. Дурманов А.Ш. Меры по увеличению объемов экспорта плодоовощной продукции // №4, ноябрь 2017 г. Вестник Прикаспия.
3. Durmanov A.Sh. Issues of the development of competitiveness and the prospects of specialization in rice farms // SAARJ Journal on Banking & Insurance Research (SJBIR). Vol 6, Issue 5, September 2017. DOI:10.5958/2319-1422.2017.00021.2



# ПОНЯТИЕ И ПРИНЦИПЫ КОРПОРАТИВНОГО УПРАВЛЕНИЯ В АКЦИОНЕРНЫХ ОБЩЕСТВАХ

**Кадирходжаева Нилуфар Рахматуллаевна**

доцент кафедры «Менеджмент»

Ташкентского государственного экономического университета

**Аннотация.** В статье освещены вопросы управления уполномоченными представителями государства финансовыми потоками приватизированных предприятий с государственной долей, а также формирование и развитие эффективной дивидендной политики, стратегическое планирование и управление их хозяйственной деятельности.

**Ключевые слова:** принципы корпоративного менеджмента, финансовый поток, дивидендная политика, стратегическое планирование, оперативное управление, акционерные общества.

**Введение.** Для успешной деятельности приватизированных предприятий с государственной долей важное значение имеет управление уполномоченными представителями государства финансовыми потоками, формирование и реализация эффективной дивидендной политики, эффективное использование государственного пакета акций с целью их увеличения, стратегическое планирование и оперативное управление их хозяйственной деятельности.

**Материалы и методы.** Предметом исследования является система изучения методология и практика оценки предпринимательства в Республики Узбекистан. В условиях продолжающихся последствий глобального финансового и экономического кризиса, стремительной глобализации мировой экономики, усиливающейся конкуренции и нестабильной ситуации на мировых рын-

ках, компании Узбекистана при выходе на мировые рынки, а также проработке вопросов привлечения внешних инвестиций сталкиваются с новыми вызовами, все более возрастающим уровнем требований и стандартов ведения бизнеса.

**Результаты.** В связи с вышеизложенным, для успешной реализации управления финансовой деятельности акционерного общества государственным и доверительным управляющим, с нашей точки зрения, необходимо соблюдать принципы корпоративного менеджмента.

В отношении финансового аспекта данной процедуры, действующая нормативно - правовая база должна быть нацелена на создание условий, обеспечивающих соблюдение принципа разделения полномочий в процессе стратегического планирования и оперативного управления их хозяйственной деятельности между высшими и исполнительными органами управления акционерного общества.

В большинстве акционерных обществ чистый доход распределяется по решению общего собрания акционеров таким образом, что 50 % его уходит на выплату дивидендов акционерам. Часть дохода расходуется на отчисления в различные фонды предприятия (в том числе часть идёт в резервный фонд) и только небольшая часть чистой прибыли идёт на реструктуризацию и другие формы инновационного развития производства.



Рисунок 1. Совершенствование схемы дивидендной политики на предприятиях цветной металлургии, созданное на базе государственной собственности\*

Опираясь на рассматриваемые принципы, уполномоченные представители государства должны принимать самое активное участие в формировании гибкой финансовой политики акционерного общества, отстаивая интересы государства и увязывая их с интересами членов акционерных обществ. Проводя курс на взвешенную дивидендную политику, они должны добиваться того, чтобы значительная часть чистой прибыли всё же оставалась в обороте стратегически важных приватизированных предприятий и направлялась не на потребление (в виде дивидендов), а на их инновационное развитие.

Что касается отстаивания интересов акционеров, то они должны стремиться к тому, чтобы получаемые акционерами дивиденды делали выгодным владение акциями данных предприятий, либо внедрять использование кумулятивных акций и конвертируемых облигаций, позволяющих выплачивать акционерам более высокие дивиденды.

Успешной реализации взвешенной дивидендной политики акционерного общества с госпакетами акций могло бы способствовать внедрение практики, когда акционеры уже при создании акционерного общества добровольно устанавливали бы, так называемый, "дискриминационный период" протяжённостью в 3-5 лет, в течение которого они полностью отказываются от получения дивидендов. Образующая в этот период чистая прибыль ПП полностью направляется на их инновационное развитие с целью повышения конкурентоспособности выпускаемой ими продукции, что позволяет в перспективе обеспечить их устойчивую и высококорентабельную деятельность.

Главной целью дивидендной политики, проводимой в жизнь уполномоченными представите-

лями государства, должно стать повышение эффективности производства и увеличение объёмов получаемых акционерным обществом прибыли на основе обеспечения баланса интересов всех групп участников корпоративного управления.

На качество управления госактивами стратегически важных приватизированных предприятия должно позитивно отразиться назначение государственным доверенным в холдинговые компании, а также в крупнейшие обособленно развивающиеся АО, имеющие стратегическое значение, высококвалифицированных специалистов, работающих на профессиональной основе по трудовому договору.

Этой же цели должно способствовать использование части дивидендов по государственным акциям на финансирование расходов, связанных со стимулированием деятельности государственных доверенных и доверительных управляющих.

Успешная реализация вышеназванных предложений и рекомендаций призвана, на наш взгляд, повысить эффективность участия государственных доверенных компаний в управлении государственными активами акций стратегически важных приватизированных предприятий.

**Выводы.** Таким образом, можно сделать вывод, что разработанная на основе тщательной диагностики конкурентоспособная стратегия развития акционерного общества с госпакетом акций, нацеленная на реструктуризацию всех аспектов деятельности приватизированных предприятий, а также эффективная работа уполномоченных представителей государства по её внедрению в жизнь, должна повысить эффективность финансовой деятельности приватизированных предприятий, составляющих стержень реального сектора экономики Узбекистана.

#### Список литературы

1. Газин Г. Корпоративное управление в России // Вестник McKinsey. 2003. № 3. [www.vestnikmckinsey.ru](http://www.vestnikmckinsey.ru)
2. Долинская В.В. Акционерное право: основные положения и тенденции. М., 2006.
3. Дурманов А.Ш. Меры по увеличению объёмов экспорта плодоовощной продукции // №4, ноябрь 2017 г. Вестник Прикаспия.
4. Durmanov A.Sh. Issues of the development of competitiveness and the prospects of specialization in rice farms // SAARJ Journal on Banking & Insurance Research (SJBIR). Vol 6, Issue 5, September 2017. DOI:10.5958/2319-1422.2017.00021.2

## ЭФФЕКТИВНОСТЬ РАЗВИТИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МОДЕЛЕЙ КОРПОРАТИВНОГО УПРАВЛЕНИЯ В УЗБЕКИСТАНЕ

**Ходжамуратова Гулбахор Юлдашевна**

доцент кафедры «Менеджмент»

Ташкентского государственного экономического университета

**Аннотация.** В статье изучены развитие и использование моделей корпоративного управления в акционерных обществах Республики Узбекистан, также показаны различные подходы и содержания организационно - экономического механизма управления акционерной обществом.

**Ключевые слова:** акционерное общество, корпоративное управление, модель корпоративного управления, органы корпоративного управления, эффективность.

**Введение.** Как известно, развитие структур и механизмов корпоративного управления необходимо условие развития рыночной экономики. И сейчас этот вопрос для Узбекистана становится все более актуальным, так как в числе приоритетов государственной экономической политики продолжают оставаться стимулирование привлечения иностранных инвестиций, обеспечение экономического роста страны. Не последнюю роль в достижении поставленных задач играет система корпоративного управления на отечественных предприятиях.

В современных условиях в литературных источниках показаны различные подходы и содержания организационно-экономического механизма управления акционерным обществом, которые служат основой совершенствования корпоративного управления для использования преимуществ этого вида объединений, а также повышения эффективности производства.

Акционерные компании зарубежных стран с развитой рыночной экономикой имеют своего рода философию управления, которая определяет работу по согласованным правилам, соблюдаемым всеми: акционерами, менеджерами, наемными работниками. Имеются несколько механизмов осуществления эффективного контроля корпоративного управления. В качестве первого контрольного механизма выступают сформированные товарные рынки: под постоянной угрозой банкротства в плохо работающих компаниях менеджеры начина-

ют действовать эффективнее, учитывая интересы всех групп корпорации.

В настоящее время в формирующейся системе корпоративного управления заметны две фундаментально противоречивые тенденции: высокая концентрация акционерного капитала, которая предполагает минимальную правовую защиту акционеров, и непрекращающиеся попытки максимизировать на практике правовую защиту миноритарных акционеров. Их сочетание создало уникальную ситуацию взаимной нейтрализации: постепенное снижение доли мелких акционеров деактуализирует с точки зрения корпоративного сектора в целом проблему защиты миноритариев; развернутая система защиты прав акционеров препятствует дальнейшему процессу концентрации акционерного капитала. В итоге, произошла определенная стабилизация системы корпоративных отношений. В какую сторону будет развиваться корпоративное управление, в первую очередь, определяется потребностями экономического роста страны и напрямую связанным с ним привлечением внешних инвестиций.

Проблема корпоративного управления, связанная с установлением баланса интересов разных групп заинтересованных лиц (акционеров, в том числе крупных, миноритарных, владельцев привилегированных акций, менеджеров компании и ее работников, государственных органов) актуальна для большинства стран мира.

Внутренняя система корпоративного управления (Германия, Япония) базируется на долгосрочных взаимоотношениях между акционерами в ней преимущественно перекрестное владение акциями банков, сконцентрированная собственность, строгий контроль, который может оказывать содействие возникновению конфликтов между собственниками контрольных пакетов и отдельными акционерами.

В Узбекистане с момента становления рыночной экономики придается большое значение формированию корпоративного управления.

Совершенствуется законодательная база по защите интересов инвесторов, создаются льготы, гарантии и преференции по привлечению иностранных инвесторов. В целях стимулирования компаний и промышленных предприятий, создания совместных производств приняты законы «Об инвестициях», «Об инвестиционной деятельности в Республике Узбекистан», «Об иностранных инвестициях», «Об ограничениях и мерах защиты прав иностранных инвесторов», Указ Президента Республики Узбекистан «О дополнительных мерах по стимулированию привлечения прямых иностранных инвестиций» от 10 апреля 2012 г. и др. Эти и другие меры, осуществляющиеся в Узбекистане свидетельствуют о том, что в нашей стране проводится сильная инвестиционная политика. Это можно показать на одном примере, т.е. за все годы независимости в экономику страны было вложено, в целом, более 140 млрд. долларов США, из которых около 40 млрд. долларов иностранных инвестиций.

В связи с переходом к экономике инновационного типа за последние годы в Узбекистане наметились позитивные изменения, отражающие усиление инновационной направленности экономического развития. Так, из общего объема освоенных инвестиционных ресурсов в производственный сектор экономики Узбекистана направлено около 70 процентов, в том числе на техническую и технологическую модернизацию - около половины выделенных средств.

В Узбекистане уровень защиты прав инвесторов и регламентации корпоративного управления

достаточно высокий, что обуславливает тенденцию преобразования рынка акций на рынок контрольных пакетов.

Эффективность управления корпораций также определяется способностью адаптироваться к внешним факторам с помощью выбора научно обоснованной структуры высшего звена корпоративного управления. Методический подход к выбору рациональной структуры управления корпорацией должен содержать в себе два последовательных этапа: выдвижение и обоснование рабочих гипотез исследования эффективности структуры управления корпорациями, разработку методики определения уровня эффективности структур и способов ее реализации.

**Выводы.** Таким образом, эффективность развития и использования моделей корпоративного управления - это процесс многоаспектный, особенно процесс управления, включающий широкий круг методов, подходов, инструментарий и решений.

Поэтому было бы ошибочным слепо принять те модели корпоративного управления, которые сложились в западноевропейских и азиатских странах мира без учета других организационных форм производства, законов и тенденций развития экономики.

Однако, в этом направлении надо проводить масштабное исследование, так как распространение корпоративного управления в другие формы общественного производства в нашей стране обеспечит эффективность функционирования всей экономики в целом.

#### Список литературы

1. Гревцов Д.Е. Повышение эффективности корпоративного управления промышленными предприятиями. Дис. на соискание ученой степени кандидата экономических наук. - М.: М. Г. А. П. И, 2002. С. 96-97.
2. Закон Республики Узбекистан от 22.07.2008 г. №ЗРУ-163 «О рынке ценных бумаг».
3. Расулов Н. Национальная инновационная система и её влияние на повышение конкурентоспособности экономики. // Двадцать шестое международное плехановское чтение. Материалы международной научно - практической конференции. -М., 2013. С. 237.

## СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МЕХАНИЗМА ФИНАНСИРОВАНИЯ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ РАСХОДОВ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ ЭКОНОМИКИ

*Хасанов Бахтиёр Урушович*

*доцент кафедры «Менеджмент» ТИИИМСХ*

**Аннотация:** В статье рассматриваются вопросы финансового обеспечения народного образования за счет бюджетных и внебюджетных средств, а также изучаются теоретические и методические положения по совершенствованию финансового обеспечения деятельности общеобразовательных учреждений в условиях реформирования, позволяющих бюджетным учреждениям повысить финансово-хозяйственную самостоятельность.

**Ключевые слова:** народное образование, финансовое обеспечение, бюджетные средства, внебюджетные средства, общеобразовательные учреждения, бюджетные учреждения, финансово-хозяйственная самостоятельность.

Переход экономики к рыночным отношениям вызвал необходимость проведения структурной перестройки системы образования с учетом требований рынка, изменения механизма финансирования и управления сферой образования. Система образования должна быть ориентирована не только на задания со стороны государства, но и на постоянно возрастающий общественный образовательный спрос. Поэтому в Узбекистане вопросы создания гибкой современной системы финансирования приобрели для образования характер острой проблемы.

Следует отметить, что основными документами, определяющим стратегию развития системы образования в Узбекистане является Стратегия действий по пяти приоритетным направлениям развития Республики Узбекистан в 2017 — 2021 годах (Ш.М. Мирзиёев, 2017), указы Президента Республики Узбекистан, целевые программы и проекты в области образования, национальные образовательные инициативы. В Узбекистане уделяется постоянное и неослабное внимание на развитию общеобразовательной системе. На эти цели ежегодно расходуется значительная часть госбюджетных средств, выделяемых на социальное развитие. Это видно из того, что как создаются необходимые условия для того, чтобы дети рос-

ли не только физически и духовно здоровыми, но и всесторонне и гармонично развитыми людьми. Узбекистан в мире занимает 33 место по уровню развития человеческого капитала и система образования в Узбекистане представляет собой совокупность взаимодействующих преемственных образовательных программ и государственных образовательных стандартов различного уровня и направленности, органов управления образованием и подведомственных им учреждений, и организаций.

Численность населения Республики Узбекистан растет, при этом доля населения в возрасте 16-29 лет также возрастает: с 24,7% в 1990 году до 29,3% в 2015 году. Сохраняется тенденция увеличения общей численности молодежи за счет городского населения и сокращения ее доли в общей численности сельского населения.

Для оптимизации финансирования народного образования созданы целевые внебюджетные фонды, такие как Республиканский целевой книжный фонд, Фонд развития детского спорта и Фонд реконструкции, капитального ремонта и оснащения образовательных и медицинских учреждений. Республиканским целевым книжным фондом обеспечивается финансирование учебников народного образования. В 2015 году из фонда профинансировано 38,4 млрд. сум. Доля расходов на образование в государственном бюджете составила в 1995 г. - по 4,2%, в 2000 г. - 4,4, в 2005 г. - 5,2, в 2010 г. - 5,2, в 2013 г. - 5,3, в 2014 г. - 5,4%, в 2015 г. - 5,4%.

Реальные расходы государства на образование зависят от величины реального ВВП, от доли государственных расходов в ВВП и от доли расходов на образование в расходах государства (Завьялов, 2008). На основе этого можно сделать следующие выводы. Повышение расходов государства на образование зависит от экономического роста страны. Увеличение реального ВВП - при сохранении доли всех структурных расходов на прежнем уровне - позволит повысить и бюджетные, и социальные, и непосредственно образовательные расходы в аб-



солютным выражении.

В развитых странах государство не только предоставляет налоговые льготы коммерческим организациям и гражданам, финансирующим благотворительные фонды, но и само напрямую вносит существенный вклад в них. К примеру, в США в структуре доходов негосударственных некоммерческих организаций поддержка государства составляет 43%, поступления от продажи услуг - 47, добровольные пожертвования частных лиц, фирм и других благотворительных фондов - 10%. По этой причине, мы констатируем, что бюджетное финансирование образования продолжает играть немалую роль, поскольку другие источники по разным причинам пока слабы. В принципе существуют разные подходы к укреплению бюджетного финансирования: первый - установить минимальные доли расходов республиканского и местных бюджетов на образование; второй - установить минимальные нормативы расходов государства, исчисленных в денежном выражении на душу населения на сферу образования.

**Заключение.** Следует отметить, что в сфере экономики государственное управление стало все больше осуществляться в форме государственного регулирования, которое характеризуется ограничением прямого вмешательства государства в экономические процессы. Изменения в глобальной

экономике не просто заставляют вернуться к базовым вопросам о роли государства на современном этапе, но и делают их одними из наиболее актуальных как с научной, так и с практической точки зрения. Анализируя прогнозы государственного бюджета Республики Узбекистан и их исполнение за последние годы, можно заметить, что бюджетная политика республики построена именно на принципах обеспечения благоприятного экономического роста. Именно за счет этого были достигнуты высокие показатели доходов госбюджета и, тем самым, обеспечен подъем уровня жизни населения республики.

В условиях действующей системы бюджетного финансирования решить существующие проблемы эффективного использования средств сложно. И связано это не только с нехваткой средств, но и с недостатками сложившегося организационно - экономического механизма деятельности системы образования. Поэтому вопросы создания гибкой современной системы финансирования в Узбекистане приобрели для образования характер острейшей проблемы. В сложившихся условиях становится актуальным исследование проблем и способов финансирования образования на основе оценки результативности бюджетных расходов, т.е. оценки соотношения между результатами деятельности и расходами на их достижение.

#### Список литературы

1. Бўрибеков У. (2001) Финансирование системы высшего и среднего специального образования. // Рынок, деньги и кредит. №12, С. 53-54.
2. Жураев А. (2004) Эффективный путь формирования доходов государственного бюджета. – Т.: Фан, – 243 с.
3. Дурманов А.Ш. Конкурентные преимущества на рынке образовательных услуг.// Наука, образование и производство в обеспечении устойчивого развития инновационной экономики (часть 6) Материалы научно-практической конференции Ташкент-2014 йил. 79-83 ст.
4. Дурманов А.Ш. (2013) Формирования креативности в процессе преподавания теории менеджмента. // Ўзбекистон радиотехника, электроника ва алоқа илмий-техника жамиятида “Телекоммуникация муаммолари ва ахборот технологиялари” номи Республика илмий-техникавий анжуман. Ташкент 2013 йил.215-217 бет.

## ЛАТЕНТНОСТЬ ПРЕСТУПНОСТИ В СФЕРЕ КОМПЬЮТЕРНОЙ ИНФОРМАЦИИ

**Сухарева Мария Владимировна**

*студент 4 курса Института прокуратуры РФ*

*Саратовская государственная юридическая академия*

**Научный руководитель: Ирина Николаевна Вишневецкая**

*кандидат юридических наук,*

*доцент кафедры прокурорского надзора и криминологии*

*Саратовская государственная юридическая академия*

**Аннотация.** В статье рассматривается криминологическая характеристика преступлений в сфере компьютерной информации, определяются причины, обуславливающие высокий уровень латентности такого вида преступлений. Автором предложены способы снижения уровня латентности преступлений, совершаемых в сфере информационных технологий.

**Ключевые слова:** преступность, латентность, компьютерная информация, интернет, компьютерная техника.

Стремительное развитие компьютерной техники, проникновение ее во все сферы жизни спровоцировало возникновение проблемы контролируемого доступа к информации, ее сохранности и достоверности. В целях противодействия совершаемым преступлениям в сфере компьютерной информации в государствах стали вводиться законодательные меры, в частности уголовно-правовые средства защиты. Но в силу динамичности преступлений данной сферы, активно изменяющихся способах совершения правонарушители оказываются на шаг, а то и несколько позади «прокаченных» преступников. В связи с этим возникает острая необходимость криминологического исследования преступлений в сфере компьютерной информации, в частности латентности данного вида преступности, в целях предотвра-

ния их совершения.

Объектом преступлений в сфере компьютерной информации, предусмотренных ст. 272 – 274.1 УК РФ, является непосредственно охраняемая законом компьютерная информация, хранящаяся, обрабатываемая, передаваемая соответствующей техникой, в связи с чем в юридической литературе некоторые авторы данный вид преступлений называют «информационные преступления»<sup>1</sup>.

Уже в 2012 г. согласно данным Управления «К» МВД России, самыми распространенными в сети «Интернет» стали интернет-мошенничества<sup>2</sup>. Число совершаемых посредством информационных технологий преступлений стремительно увеличивается пропорционально числу пользователей сети «Интернет». Современные компьютерные технологии и глобальные сети создают все условия для совершения преступлений скрытно и анонимно, а также удаленно, практически из любого уголка земного шара.

Отличительной чертой преступлений, совершаемых посредством компьютерных технологий, является скрытый (латентный) характер, чем объясняется рост числа таких преступлений. Так, в 2012 г. было зарегистрировано 2 820 преступлений в сфере компьютерной информации, в 2013 г.

<sup>1</sup> Солнцев М.Н. Криминологическая характеристика преступлений в сфере компьютерной информации / М.Н. Солнцев // Вестник государственного и муниципального управления, 2012. - № 1. С. 100.

<sup>2</sup> Кушнirenко С.П. Значение международного сотрудничества при расследовании преступлений в сфере высоких технологий // Актуальные проблемы науки и практики уголовного судопроизводства: материалы межвузовского научно-практического круглого стола, 2013. – Изд-во СПб ун-та МВД России. С. 127.

– 2 563 таких преступлений, в 2014 г. – 1 739, в 2015 г. – 2 382, в 2016 г. – 2 484 преступления<sup>3</sup>.

Анализ международной статистики преступлений, совершаемых в сфере компьютерной информации, демонстрирует, что их латентный характер достигает в ФРГ 75 %, в США – 80 %, в Великобритании – 85 %, а в России – свыше 90 %<sup>4</sup>.

Комплекс причин, обуславливающих высокий уровень латентности преступлений в сфере компьютерной информации можно подразделить на объективные и субъективные причины.

К объективным причинам высокой латентности «компьютерной» преступности можно отнести следующие: информатизация всех сфер общественной жизни; популяризация электронных платежей и переводов посредством сети «Интернет»; активный рост числа пользователей сети «Интернет», большинство из которых не обладают обширными знаниями в области информационной безопасности; увеличение объемов обрабатываемой, хранимой, передаваемой информации посредством сети «Интернет»; применение в преступной деятельности передовых технических разработок; организованный и профессиональный характер «компьютерной» преступности; несовершенство правовой базы противодействия преступлениям в сфере компьютерной информации; недостаточность квалифицированных, узкоспециализированных кадров в правоохранительных органах; несовершенство судебной практики.

К субъективным причинам, вызывающим высокий рост латентной «компьютерной» преступности следует отнести следующие: пренебрежение руководителей организаций, пользователями средствами информационной безопасности; опасение руководителей организаций подрыва деловой репутации, потери клиентов, выявления возможной теневой бухгалтерии; опасение потерпевшего по поводу того, что произойдет разглашение его коммерческой тайны; недоверие правоохранительным органам со стороны потерпевшего; отсутствие уверенности в привлечении виновных к ответственности; стремление руководства не доводить до сведения правоохранительных органов о произошедшем, когда правонарушителем оказался сотрудник этой же организации; правовой нигилизм.

Отсутствие уголовного преследования по данной категории дел означает отсутствие общей превенции, что дает возможность новым лицам совершать аналогичные преступления, не опасаясь уголовного наказания.

Латентная преступность в сфере компьютерной информации содержит в себе множество негативных последствий. Отсутствие достоверной информации искажает знания о фактическом объеме преступности в сфере компьютерной информации, ее структуре, состоянии и динамике, причиняемом ущербе совершаемыми «компьютерными преступлениями»; снижает возможность составления достоверных прогнозов «компьютерной» преступности, усложняет определение направлений противодействия ей.

Таким образом, проведенный анализ криминологической характеристики преступлений, совершаемых в сфере компьютерной информации, продемонстрировал, что «компьютерная» преступность с каждым годом увеличивает свои масштабы. При этом не разработано на сегодняшний день наиболее эффективных методик выявления уровня преступлений в сфере компьютерной информации. Совершенствование информационных технологий, массовый характер их использования провоцирует рост «компьютерных» преступлений в силу идеального характера их совершения.

Преодолеть латентность преступлений, совершаемых в сфере информационных технологий, можно обладая достоверной информацией о ее истинных масштабах. В связи с этим предлагается ряд следующих средств:

а) в целях выявления и измерения латентной «компьютерной» преступности применять социологические методы: опросы, закрытое анонимное анкетирование, контент-анализ материалов СМИ;

б) сокращение правового нигилизма граждан, руководителей организаций и предприятий посредством освещения угроз «компьютерной» преступности и ее последствий в СМИ;

в) повышение компьютерной грамотности сотрудников правоохранительных органов;

г) воспитание узкоспециализированных специалистов в сфере компьютерных технологий и информации, оснащение их современными технологиями, при помощи которых правоохранительные органы смогут быть на шаг впереди лиц, совершающих преступления в сфере компьютерной информации.

Применение указанных средств повысит эффективность деятельности правоохранительных органов и послужит реализацией основной цели криминологии – предотвращение преступности, в частности преступности в сфере компьютерной информации.

<sup>3</sup> Состояние преступности в РФ // URL: <http://www.mvd.ru> (Дата обращения 04.03.2018).

<sup>4</sup> Григорьева Н.В., Карпенко Л.К. Латентность преступлений в сфере компьютерной информации / Н.В. Григорьева, Л.К. Карпенко // Донецкие чтения 2017: русский мир как цивилизационная основа научно-образовательного и культурного развития Донбасса, 2017. С. 61.

## Список литературы

1. Григорьева Н.В., Карпенко Л.К. Латентность преступлений в сфере компьютерной информации / Н.В. Григорьева, Л.К. Карпенко // Донецкие чтения 2017: русский мир как цивилизационная основа научно-образовательного и культурного развития Донбасса, 2017. С. 61 – 63.
2. Быков В.М., Черкасов В.Н. Преступления в сфере компьютерной информации: криминологические, уголовно-правовые и криминалистические проблемы: монография. М.: Юрлитинформ, 2015. - 328 с.
3. Евдокимов К.Н. Структура и состояние компьютерной преступности в Российской Федерации / К.Н. Евдокимов // Юридическая наука и правоохранительная практика, 2016. – № 1 (35). – С. 86 – 94.
4. Кушниренко С.П. Значение международного сотрудничества при расследовании преступлений в сфере высоких технологий // Актуальные проблемы науки и практики уголовного судопроизводства: материалы межвузовского научно-практического круглого стола, 2013. – Изд-во СПб ун-та МВД России. С. 122 – 131.
5. Солнцев М.Н. Криминологическая характеристика преступлений в сфере компьютерной информации / М.Н. Солнцев // Вестник государственного и муниципального управления, 2012. - № 1. – С. 99 – 102.
6. Ястребов Д.А. Вопрос о латентности неправомерного доступа к компьютерной информации в Российской Федерации / Д.А. Ястребов // Юридический мир, 2008. - № 10. – С.61 – 66.
7. Состояние преступности в РФ // URL: [http:// www.mvd.ru](http://www.mvd.ru) (Дата обращения 04.03.2018).

## БОЛАЛАР ДРАМАТУРГИЯСИ МУАММОЛАРИ

**Моҳисадаф Убайдуллаева Суннатилла қизи**

магистрант

Ўзбекистон давлат санъат ва маданият институти

**Аннотация.** В данной статье перечислены достижения и некоторые недостатки детской драматургии сегодняшнего дня. К тому же даны способы и предложения по устранению данных проблем.

**Ключевые слова:** кукольный театр, драматургия, автор, режиссёр, тема.

**Annotation:** This article lists the achievements and some shortcomings of the children's dramaturgy of today. In addition, there are ways and proposals for eliminating these problems.

**Keywords:** Puppet theater, drama, author, director, theme.

**Аннотация:** Ушбу мақолада замонавий ўзбек болалар драматургиясининг ҳозирги кундаги ютуқлари ва айрим муаммолари санаб ўтилган. Шунингдек, Муаммоларни бартараф этиш йўллари ҳақида сўз юритилган.

**Калим сўзлар:** кўғирчоқ театри, драматургия, муаллиф, режиссёр, мавзу.

Бугунги чопқир замонда ҳар жабҳадаги ўзгаришлар жараён иштирокчиларини ҳам чапдастикка, ҳам фаолликка чорламоқда. Соҳалар истиқболи учун бир кишининг фикри билан чекланиб қолмай, бутун жамиятнинг нигоҳи шунга қаратилмоқда. Муаммоли масалалар ўртага ташланиб, очиқ-ойдин тафтиш қилинмоқда ва уларнинг ечимига қаратилган фикрлар олға сурилмоқда.

Юртимизда болалар драматургияси муаммоси ҳам ана шундай ўртага ташланиб, барча иштирокидаги ечимга муҳтож масалалардан бири. Чунки драматургия театрнинг истиқболини ҳам истибдодини ҳам белгилаб берувчи муҳим омилдир. Г.Товстоногов драматургия ҳақида шундай фикр билдирадики, буни ҳеч ким инкор этолмайди: “Театрнинг “душмани” бор. Истаган режиссёрингизни ярим кечаси уйғотиб сўрасангиз, у кўзини

очмай туриб ана шу “душман”ни сизга айтади: бу драматургия” [1, 4 - 6]. Шундай экан, исталган театр муаммосини ечимини топишда аввало драматургияни тафтиш қилиш мақсадга мувофиқ.

Болалар драматургияси деганда аввало кўғирчоқ театрлари учун ёзилган асарлар назарда тутилади. Шундан келиб чиққан ҳолда, эътиборни биринчи галда республикамызда фаолият кўрсатаётган кўғирчоқ театрларига қаратамиз. Уларнинг фаолиятини ўрганар эканмиз, ҳар бир театрда умумий бир ютуқни, яъни сўнгги йилларда улар режиссура жиҳатдан бирмунча олға силжиганини гувоҳи бўлмоқдамиз. Бунга албатта давлатимиз раҳбари томонидан бошқа соҳалар сингари театрларга ҳам алоҳида эътибор қаратаётгани, шунингдек ҳам моддий ҳам маънавий жиҳатдан қўллаб-қувватланаётганлиги сабабдир. Жумладан, ҳозирги кунда фаол ижод қилаётган бир қанча кўғирчоқ театрларни мисол қилишимиз мумкин. Булар: Андижон вилоят кўғирчоқ театри, Самарқанд вилоят кўғирчоқ театри, Бухоро вилоят кўғирчоқ театри, Фарғона вилоят кўғирчоқ театри ҳамда Хоразм вилоят кўғирчоқ театрларидир. Бу театрларнинг бошқа кўғирчоқ театрларидан олдинда эканлигини уларни репертуарининг хилма-хиллиги, миллий драматургияга катта эътибор берилаётгани ва ҳар янги спектаклда янгича ёндашув бўй кўрсатаётгани белгилаб бермоқда. Сабаби, ушбу театрларда аввало, моддий-техник жиҳатдан шароитлар етарли даражада, жамоа иш фаолияти тизимга солинган ва албатта, уларда тажрибали режиссёрлар меҳнат қилмоқда.

Бизни кўғирчоқ театрларидаги яна бир жиҳат қувонтиряптики, сўнгги пайтларда кўғирчоқ театрларида дostonлар асосида, тарихий шахсларимиз акс этган ва ўзбек мифологияси қаҳрамонлари ҳақидаги асарлар жажжи томошабинлар эъти-



борига ҳавола этилмоқда. Масалан, Самарқанд вилоят қўғирчоқ театрида Мирзо Улуғбек сиймоси ҳақида “Гумбаз остида юлдуз”, Ал-Фарғоний ҳақида “Ал-Фраганус”, Бухоро вилоят қўғирчоқ театрида “Широқ” афсонаси асосидаги спектакль, Қашқадарё вилоят қўғирчоқ театрида Алишер Навоийнинг “Лисон ут-тайр” асари асосида “Муқбил ва мудбир”, Республика қўғирчоқ театрида ҳозирда саҳналаштирилаётган “Тўмарис” асари кабилар. Ушбу ҳолат қўғирчоқ театрлари фаолияти жонлангани, изланишлар жадаллашганини кўрсатади. Бироқ Республикамиздаги жамики қўғирчоқ театрларидаги олдинга силжишлар бир хил даражада эмас. Уларда қайта тикланган асарлар билан биргаликда хориж драматургияси намуналари етакчи ўринга чиқиб қолган. Бундан ташқари яхши, тажрибали режиссёрлар ва бошқа ижодкорлар соҳани тарк этиб кетишмоқда. Шунини оқибатида яхши саҳна асарлари қоғозда қолиб кетяпти.

Бизда марказий муаммо драматургия эканлиги кўп бора таъкидланади. Болалар драматургияси муаммоли масала эканлиги табиий ҳол. Чунки катталар драматургиясига қараганда болалар драматургияси мураккаб ижодий жараёндир. Р.А. Комаров қўғирчоқ театрларига оид оғзаки пьесаларни ёзиб олиш билан шуғулланар экан, “гап қўғирчоқларда эмас, балки халқни қўғирчоқлар атрофига тўпловчи пьесаларда” [2, 8 - в], деб ёзади. Демак,

Бироқ бизда муаллифлар йўқ эмас. Нафақат Тошкент шаҳрида ижод қилаётган драматурглар, балки вилоятларда қалам тебратаётган ижодкорлар бор. Гулчеҳрабону таҳаллуси билан қалам тебратаётган драматургни олайлик. Йигирмадан ортиқ пьесалари вилоят театрлари бўйлаб саҳналаштирилган. “Аривойнинг найранглари” номли саҳна асарининг ҳозирда ўнлаб талқиндаги давомий қисмлари ёзилапти. Унинг “Сичқоннинг кечмиши кечирмишлари”, “Тулки бўлди кулги”, “Хамён”, “Жодугарнинг жазоси” каби асарлари сўнгги ўн йилликда саҳна юзини кўрган асарлардан ҳисобланади. Бундан ташқари, Марьям Ашурованинг ҳам ижоди салмоқли. Ушбу драматургнинг яқин кунларда болалар драматургиясига хос асарлари тўплам ҳолида нашр қилинапти. Унинг “Яхши фазилат, зебу зийнатинг”, “Бувимнинг қалб қўшиғи” каби асарлари диққатга сазовор. Шунингдек, Каромат Дилмонова, Абдурашид Чўққиев, Жўра Маҳмуд, Исоқтой Жуманов, Тўра Қобулов ҳамда улар қаторида соҳага эндигина кириб келган Сирождидин Рустамов, Азизбек Қурбонов, Қандиёр Рустамовларни ёш умидли драматурглар сифатида тилга олиш мумкин.

Бу драматургларнинг асарлари Республикамиздаги жамики болалар театрларининг репертуарини тўлдиришга камлик қилади, албатта. Бунинг устига уларнинг ҳамма асарлари ҳам муваффақиятли чиқавермайди. Шунинг учун болалар театрларидаги репертуарда миллийлик муаммоси ҳамон ўз кучида. Бунинг сабаблари деб

қуйидагиларни санаб ўтишимиз лозим:

Биринчидан, асарлар ошкора панд-насиҳатга қурилган воқеалардан иборат. Ҳар қандай томошабин панд-насиҳатни хушламайди ва ўз-ўзидан кутилган натижа ва таъсир кучига эришилмайди. Ёш томошабин ўша панд-насиҳатни ўзига тегишли деб ҳисобламайди. Бу насиҳатлар саҳнадаги қаҳрамонгагина тегишли деб билади. Оқибатда, театрнинг тарбия деган мақсади амалга ошмайди.

Иккинчидан, мавзулар доираси тор. Масалан, мавзу фақат боланинг қўлини доим ювиб юриши ёки тишини кунига икки маҳал ювиши ёки бўлмаса, ноннинг ушоғини тўкмаслик ҳақида. Бутун бошли саҳна асаридаги муаммо фақат битта. Битта муаммодан иборат асарда воқеа ҳам битта бўлади. Муаллифлар эса, воқеани кўпайтириш учун зўрма-зўраки сюжетлар ясай бошлайдилар. Аслида муаммо шунчалар долзарб, ҳатто умуминсоний ғояни илгари суриши керакки, оқибатда ўша муаммони келтириб чиқараётган ёрдамчи муаммолар пайдо бўлиши керак. Шунда ўз-ўзидан воқеалар ҳам туғилаверади. Бугунги замон болаларининг фикрлаш доираси кенг, ҳатто чекланмаган. Уларга мавзу доираси чекланмаган, энг асосийси ҳаётий асарлар керак.

Учинчидан, талаб ва таклиф масаласи ҳам миллий болалар драматургиясини орқага тортаётган жиҳатлардан. Масалан, муаллиф болаларни қийнаётган мавзу ҳақида асар ёзиб келса, режиссёр ўша мавзу қолиб ўзининг ҳаёлидаги мавзу акс этган, масалан сув парилари, спорт билан шуғулланиш, ўзга сайёраликлар ҳақидаги каби асарлар талаб қилади. Муаллиф кўтариб келган асар эса, пучга чиқади. Тўғри драматургиясиз саҳна асари бўлмайди, бироқ яна бир ҳақиқат борки, режиссёрсиз муаллиф ҳам ҳеч ким эмас. Табиийки, муаллифлар ўз мавзу доираларини чеклаб, режиссёр талаб қилган мавзуда олди-қочди бир қолипга солинган, ясама асарларга урғу беришади. Ахир, муаллифлар ҳам ёзган асари эртага саҳна юзини кўришини хоҳлайди-да. Бироқ бир ҳақиқат борки, В.Г.Белинский айтганидек, “ёлғондакам асосда яхши асар яратиб бўлмайди”.

Тўртинчидан, бу соҳа иложи борида ёш драматургларга муҳтож. Сабаби, ёшлар яқиндагина болалик даврини бошдан кечирган, болалик ғаройиботларини ҳали унутиб улгурмаган бўлишади. Қолаверса, улар ука-сингилларининг муаммоларини яқиндан билишади. Шунинг учун, ёш драматургларнинг бу соҳа олдидаги масъулиятларини ошириш, уларни болалар учун ижод қилишга жалб қилиш талаб этилади. Бу борада бир жиҳатни эътибордан четда қолдирмаслиги керак: ёш муаллифлар новатор бўлиш билан биргаликда драматургия қонуниятлари билимдони ҳам бўлиши керак. Шундагина режиссёр билан драматургнинг тил топиши ҳам бирмунча осонлашади.

Болалар драматургияси муаммоси шунчалар кўҳнаки, бу муаммо болалар театрлари пайдо бўлганидан буён турли кўринишда театршунослар томонидан тилга олинган. Бу муаммо илдиз-

лари томон чуқурлашсак, улкан ва кенг доирадаги баҳс-мунозарага сабаб бўлади. Шунинг учун ҳозир бизнинг олдимизда турган вазифа айни кўзга ташланаётган юқоридаги каби йирик муаммоларни бартараф этиш ва шу кунларда елкасида улкан масъулият билан қалам тебратаётган драматургларни ҳам моддий ҳам маънавий жиҳатдан, қўллаб-қувватлашдир.

Мақсадимиз эса, болалар драматурги тақчил бўлиб турган айни бир пайтда мавжуд жонкуяр ва тажрибали драматургларимизни қўлдан бой бериб қўймаслик ва улар ортидан ёш ижодкоркорларнинг қаламини эргаштиришдир. Зеро, болалар театрлари соҳта, қўл учида ёзилган сахна асарларидан ҳоли бўлсин.

#### Фойдаланилган адабиётлар:

1. Товстоногов Г. Призвание театра. Зеркало сцены, 2-том. - Лен.: "Искусство", 1984.
2. Қўғирчоқ театри тарихи. М.Қодиров, С.Қодирова. – Тошкент: Талқин, 2006. Санкт-Петербург этнография музейининг қўлёзмалар бўлими, Р.А.Комаров ёзишмаларидан олинган.
3. Белинский В.Г. Полное собрание сочинения. М.: 1948.
4. Ўзбек анъанавий театри. Муҳсин Қодиров. Тошкент.: Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон миллий кутубхонаси нашриёти, 2010.

## МЕВА-САБЗАВОТ МАҲСУЛОТЛАРИНИ ЭКСПОРТ ҚИЛИШНИНГ АҲАМИЯТИ. SIGNIFICANCE OF EXPORTING FRUITS AND VEGETABLES.

**Янгибаев Дилшод Гуломович**

ассистент кафедры «Менеджмент в сельском хозяйстве»  
Ташкентский государственный аграрный университет

**Аннотация.** В статье анализируются экономические реформы в аграрной сфере, состояние внедрения современных технологий и, как следствие, темпы роста производства плодоовощной продукции, а также объем продукции, предназначенной для экспорта.

**Annotation.** This article analyzes economic reforms in agricultural sphere, state of introducing modern techniques and resultant increase rate in production of fruits vegetables as well as the amount of products indented for exports.

**Аннотация.** Мақолада мамлакатимизда қишлоқ хўжалиги соҳасида амалга оширилаётган иқтисодий ислохотлар, ишлаб чиқаришга замонавий техника-технологияларни жорий этиш ҳолати ва ушбу тадбирларнинг амалга оширилиши натижасида қишлоқ хўжалик корхоналари томонидан мева-сабзавот маҳсулотларини етиштириш кўрсаткичларининг ортиб бориши ҳамда етиштирилаётган маҳсулотларнинг экспортга чиқарилиш ҳажмлари таҳлил қилинган ҳамда фермер хўжаликларининг молиявий барқарорлигини таъминлашнинг муҳим омили эканлиги ёритилган.

**Ключевые слова.** Экспорт, спрос, валовой внутрений продукт, занятость, внешнеэкономические связи, инвестиции, продовольственная безопасность, интенсивные сады, мировой рынок.

**Key words.** Export, demand, gross domestic product, employment, foreign economic relations, investment, food security, intensive gardens, world market.

**Калит сўзлар.** Экспорт, талаб, ялпи ички маҳсулот, бандлик, ташқи иқтисодий алоқалар, инвестициялар, озиқ-овқат хавфсизлиги, интенсив боғлар, жаҳон бозори.

**Кириш.** Мамлакатимиз қулай географик минтақада жойлашганлиги, яъни қуёшли кунлар 280 кундан ортиқ кунни ташкил қилиши ва бошқа омиллар натижасида юртимизда етиштирилаётган мева-сабзавот, узум ва полиз маҳсулотлари таркибида инсон организми учун зарур бўлган витамин ҳамда минералларга бой бўлишини таъминламоқда. Масалан, узумнинг таркибида навига қараб 18-30% гача қанд миқдори мавжуд ёки помидорнинг таркибида 5,5%гача қуруқ модда мавжуд[3]. Бу кўрсаткичлар бошқа хорижий давлатларда етиштирилган мева-сабзавот маҳсулотларининг таркибидаги моддалар бўйича анча юқоридир. Ушбу кўрсаткичлар орқали мамлакатимиз қишлоқ хўжалиги корхоналари томонидан етиштирилган мева-сабзавот маҳсулотлари жаҳон бозорида анча харидоргир ва рақобатбардошлигини таъминламоқда. Бундан кўриниб турибдики, мева-сабзавотчилик тармоғини ривожлантириш ва экспортга чиқариш долзарблигидан далолат бермоқда.

2016 йилда Республика бўйича далаалардан 21,1 млн тонна мева-сабзавот маҳсулотлари етиштирилди (ўтган йилга нисбатан 11,1% кўп) шундан, 11,3 млн тонна (11,3%) сабзавот, 2,1 млн тонна (10,4%) полиз, 3,0 млн тонна (9,7%) картошка, 3,0 млн тонна (10,8%) мева ва 1,7 млн тонна (9,9%) узум маҳсулотлари етиштирилди[2].

**Республикада мева-сабзавот маҳсулотлари ишлаб чиқариш кўрсаткичлари динамикаси, минг тонна**

| № | Маҳсулот тури | 1991 йил | 2015 йил | 2016 йил | 2016 йилда 1991 йилга нисбатан |            |
|---|---------------|----------|----------|----------|--------------------------------|------------|
|   |               |          |          |          | фоиз                           | фарқи, +/- |
| 1 | сабзавот      | 3324,1   | 10128,1  | 11272,5  | 339                            | 7948,4     |
| 2 | полиэ         | 925,8    | 1853,1   | 2045,2   | 221                            | 1119,4     |
| 3 | картошка      | 355,7    | 2696,7   | 2958,3   | 8,3 марта                      | 2602,6     |
| 4 | мева          | 516,6    | 2746,2   | 3042,7   | 589                            | 2526,1     |
| 5 | узум          | 480,4    | 1579,0   | 1735,3   | 361                            | 1254,9     |

Манба: [www.agro.uz](http://www.agro.uz)

Ўзбекистон Республикаси Қишлоқ ва сув хўжалиги вазирлигининг маълумотларига кўра 1991-2016 йиллар давомида республикада сабзавот маҳсулотлари 3324 млн. тоннадан 11272,5 млн. тоннага, полиэ маҳсулотлари 925,8 млн. тоннадан 2045,2 тоннага, картошка тоннадан 2958,3 тоннага, мева 516,6 тоннадан 3042,7 тоннага, узум маҳсулотлари эса 480,4 тоннадан 1735,3 тоннага оширилди[4].

“Мамлакатимизда ҳар йили 21,1 миллион тоннага яқин мева ва сабзавот етиштирилиши натижасида аҳоли жон бошига қарийб 300 килограмм сабзавот, 75 килограмм картошка ва 44 килограмм узум тўғри келмоқда. Бу оптимал, яъни мақбул деб ҳисобланадиган истеъмол меъёридан уч баробар кўпдир”[1]. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2014 йил 28 январдаги 03-13-1-сонли “Республикадаги мева-сабзавотчиликка ихтисослашган туманларда 2014 йилда озиқ-овқат маҳсулотлари ишлаб чиқаришни кўпайтириш, уларни қайта ишлашни салмоғини, экспорт ҳажмини ошириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги йиғилиши қарори асосида аҳолини озиқ-овқат маҳсулотлари билан узлуксиз таъминлаш, қайта ишлаш, экспорт ҳажмларини кўпайтириш, ички бозордаги нарх-наволар барқарорлигини таъминлаш мақсадида республикадаги мева-сабзавотчиликка ихтисослашган туманларда мева-сабзавот, узум, полиэ ва картошка маҳсулотларни ишлаб чиқариш кўпайтиришни, янги интенсив мевали боғлар барпо лойиҳаларини амалга ошириш кўзда тутилган.

Республикада мева-сабзавотчиликни ривожлантириш борасида амалга оширилаётган ишлар натижасида “2020 йилда мева ва сабзавот, узум

ва полиэ маҳсулотлари етиштиришни 2016 йилга нисбатан камида 2-2,5 мартага кўпайтиришни мўлжалланган. Бу тадбирларнинг амалга оширилиши нафақат мева-сабзавот маҳсулотлари билан ички истеъмолни қондириш, балки қайта ишлаш ва экспортга чиқариш имконини ҳам яратади.

Олиб борилган илмий изланишлар натижалари шуни кўрсатадики, истиқболда мева-сабзавотлар ва полиэ маҳсулотларининг ички истеъмолдан ортиқ қисмини тўғридан-тўғри ёки қайта ишланган ҳолда экспортга чиқариш Ўзбекистон учун жаҳон бозорларида катта имкониятлар яратади. Республикада мева-узум, сабзавот ва полиэ маҳсулотларини экспортга чиқариш соҳаси йилдан-йилга ривожланиб келмоқда.

**Хулоса.** Хулоса ўрнида шуни айтиш мумкинки, республикада иқтисодиётининг муҳим тармоқларидан бири бўлган мева-сабзавотчилик тармоғини модернизациялаш ҳамда тармоқнинг жаҳон озиқ-овқат бозорларига интеграциялашув борасида амалга оширилаётган чора-тадбирлар тармоқни барқарор суръатлар билан ривожлантиришга, унинг рақобатбардошлигини таъминлашга ҳамда аграр ишлаб чиқаришнинг иқтисодий самарадорлигини оширишга хизмат қилади. Бундан ташқари мева-сабзавот маҳсулотларини экспорт қилиш орқали мамлакат иқтисодиёти юксалади, қишлоқ хўжалик корхоналарининг молиявий барқарорлиги яхшиланади. Натижада қишлоқ хўжалиги субъектларининг моддий-техника базасини мустаҳкамлаш имконияти яратилади ҳамда қишлоқ тадбиркорлари томонидан қўшимча иш жойлари ташкил этилади, қишлоқ аҳолисининг турмуш фаровонлиги ошади.

#### Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Ўзбекистон Республикаси Биринчи Президенти И.А. Каримов “Ўзбекистонда озиқ-овқат дастурини амалга оширишнинг муҳим захиралари” мавзусидаги халқаро конференциянинг очилиш маросимидаги нутқи. //Халқ сўзи, 2014 йил 7 июнь.

2. Ўзбекистон Республикаси Биринчи Президенти Ислам Каримовнинг мамлакатимизни 2016 йилда ижтимоий-иқтисодий ривожлантириш якунлари ва 2017 йилга мўлжалланган иқтисодий дастурнинг энг муҳим устувор йўналишларига бағишланган Вазирлар Маҳкамасининг мажлисидаги маърузаси. Халқ сўзи//Г. 2016.18.01.

3. Экспорт фаолияти бўйича қўлланма. Экономическое обозрение. Тошкент 2007.

4. [www.agro.uz](http://www.agro.uz)

## МАТЕМАТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ВОССТАНОВЛЕНИЯ КОНКУРИРУЮЩИХ МИКРОБНЫХ ПОПУЛЯЦИЙ

*Нурумова Азиза Юсупбаевна*

*Национальный университет Узбекистана*

Современная биотехнология представляет собой очень наукоемкую отрасль, которую невозможно представить без достижения не только биохимии, микробиологии, молекулярной биологии, генетики, но и ряда других наук, например физики, химии, информатики. Математика же – неоспоримая основа и инструмент для исследований, нашедших применение в биотехнологии. Тесное переплетение множества отраслей научного знания позволяет человеку создавать удивительные вещи и изучать их. В современной биотехнологии математические модели необходимы, так как с их помощью можно описать сложнейшие технологические процессы в биологии и предположить их дальнейшее развитие. Также ни одно производство, использующее живые организмы, не может обойтись без подобных вычислений. Поэтому математическое моделирование – это важная часть современных научных исследований и привычных технологий в промышленности.

Микробные популяции – очень привлекательный объект для эволюционных исследований, так как имеют большую скорость размножения, прироста биомассы и микроэволюционных процессов. Исследования с одноклеточными микроорганизмами интересны еще и потому, что обладают высоким отношением поверхности к объему и поэтому высокой интенсивностью обмена с окружающей средой. Для микробных популяций вполне справедливо понятие концентрации, что помогает в математическом описании. Все базовые модели математической биологии применимы к микробным популяциям. Как правило, их описывают системой обычных дифференциальных уравнений.

Рассматривается нелимитированный рост непрерывной культуры клеток в культиваторе для использования в исследованиях микроэволюционных процессов.

Непрерывными называются культуры, в которые постоянно добавляются питательные среды при постоянном удалении части биомассы. Это

имитирует естественные проточные системы. Однако условия при культивировании задаются человеком. Для микроорганизмов эти условия выращивания относительно просты: жидкая среда, в качестве которой может быть раствор солей и простых органических соединений. Культуре требуется постоянная температура и перемешивание, а также постоянное поступление стерильной среды. При построении моделей равноправными переменными выступают концентрации микроорганизмов, неорганических и органических веществ (субстратов, продуктов, ферментов).

Для культуры существует какой-либо главный лимитирующий фактор, эмпирическим путем выясняется зависимость скорости роста популяции от его концентрации. В данном случае лимитирующим фактором является концентрация субстрата. В этом случае стационарный режим культиватора саморегулируется. Однако с помощью внешних регуляторов возможно установление стационарного состояния, при котором происходит поддержание культуры в области нелимитированного роста. В таком состоянии процессы вымывания и размножения популяции должны быть уравновешены. Стабилизировать скорость роста при непрерывном культивировании можно подбором скорости потока. Для этого существует несколько способов, главным свойством которых является обратная связь между приростом концентрации биомассы и удалением части популяции. При нелимитированном росте популяции скорость прироста биомассы определяется лишь генетической способностью к воспроизводимости. Микроорганизмы имеют очень высокие скорости размножения, которые крайне важны при микроэволюционных исследованиях.

Рассмотрим базовые процессы, происходящие в культиваторе при выращивании популяции, на примере математической модели, разработанной в 1950 году французским микробиологом Жаком Моно. Ему удалось не только разработать метод



непрерывного культивирования бактерий, но и теоретически обосновать его. Данный метод нашел широкое применение в лабораторной практике и промышленности. Многие труды Моно были посвящены изучению роста микроорганизмов и механизма регуляции синтеза белка у бактерий.

С помощью дифференциального уравнения можно описать кинетику концентрации клеток в непрерывной культуре в виде [2, 240 с.]:

$$\frac{dx}{dt} = x(\mu - v), \quad \mu = \mu(x, y, T, pH) \quad (1)$$

где  $x$  – концентрация клеток в культиваторе;

$\mu$  – функция размножения популяции;

$y$  – концентрация субстрата;

$T$  – температура;

$pH$  – показатель кислотности среды;

$v$  – скорость вымывания.

В хорошо перемешиваемой культуре  $v = v(w)$ , где  $w$  – скорость потока, если объем культиватора равен  $V$ , а скорость притока  $f$ , то величина, называемая разбавлением, определяется как  $D = fV^{-1}$ , и тогда скорость вымывания

$$v = -D \quad (2).$$

При неограниченных ресурсах питательных веществ величина  $\mu$  постоянна, и уравнение (2) описывает экспоненциальный рост популяции клеток. Если же какие-либо причины начинают лимитировать рост, величина  $\mu$  будет уменьшаться. Для микробиологических систем обычно величина, лимитирующая рост, это концентрация субстрата. Учитывается насыщение скорости роста культуры по питательному субстрату в виде дифференциального уравнения первого порядка [3, 18 с.]:

$$\frac{dx}{dt} = \frac{\mu_m S}{K_m + S} x \quad (3)$$

$\mu_m$  – максимальная скорость роста микроорганизмов при данных условиях;

$K_m$  – константа, численно равная концентрации субстрата, при которой скорость роста культуры равна половине максимальной.

Объем культиватора можно считать однородно заполненным при постоянном перемешивании. Таким образом, концентрация субстрата и клеток одинакова в каждой точке и может быть описана с помощью системы обыкновенных дифференциальных уравнений:

$$\begin{aligned} \frac{dx}{dt} &= \mu(S)x - D(x), \\ \frac{dS}{dt} &= DS_0 - \alpha\mu(S)x - DS, \\ \mu(S) &= \frac{\mu_m S}{K_m + S}, \end{aligned} \quad (4)$$

$S$  – концентрация субстрата;

$\mu_m$  – максимальная скорость роста микроорганизмов при данных условиях;

$K_m$  – постоянная величина, численно равная концентрации субстрата, при которой скорость роста культуры равна половине максимальной;

$S_0$  – концентрация субстрата, поступившего в культиватор;

$D$  – скорость потока (разбавления) культуры;

$\alpha^{-1}$  – экономический коэффициент, показывающий, какая часть поглощенного субстрата идет на приращение биомассы.

В первом уравнении  $\mu(S)x$  – прирост биомассы за счет поглощения субстрата,  $-Dx$  – отток биомассы из культиватора. Во втором уравнении слагаемое  $-\alpha\mu(S)x$ , означает количество субстрата, поглощенного клетками культуры, а  $-DS_0$  – приток субстрата в культиватор,  $-DS$  – отток неиспользованного субстрата из культиватора.

Для изучения микроэволюции микробные популяции – идеальный объект благодаря невероятно быстрой смене поколений. При рассмотрении задач, которые требуют изучения нескольких сотен генераций, использование даже однолетних (например, сельскохозяйственных культур) организмов невозможно, так как время проведения такого исследования может в несколько раз превышать продолжительность жизни исследователя. При использовании в качестве объекта микроорганизмов, например с временем генерации  $g=30$  минут, где  $g$  – период времени от момента образования дочерней клетки до ее следующего деления, наблюдение за 150 генерациями займет всего несколько суток.

Пронаблюдаем процесс восстановления патогенных микроорганизмов после применения антибиотика. Предполагается, что в результате воздействия в микробной популяции большая часть клеток погибает. Так как препарат убивает не все микроорганизмы, в популяции начинает происходить процесс восстановления. Количество живых клеток будет постоянно увеличиваться, а клетки, потерявшие способность к самовоспроизведению и жизнедеятельности, будут постепенно вымываться из культиватора в результате действия потока. В итоге определяющими становятся два процесса – размножение и вымывание. Исходя из активности этих процессов, можно предсказать, когда популяция вернется к активному состоянию.

Простейшая модель, подходящая для решения подобной задачи, предложена специалистом в области биофизики Н.С. Печуркиным [1]. Метод Печуркина предлагает разделить клетки на два типа. Первый тип – живые клетки, способные к размножению. Второй тип – мертвые клетки, утратившие способность к размножению в результате неблагоприятного фактора. Динамика живых и неживых клеток описывается следующей системой уравнений [2, 247 с.]:

$$\begin{aligned} \frac{dx_{ж}}{dt} &= \mu(S)x_{ж} - Dx_{ж}, \\ \frac{dx_{н}}{dt} &= -Dx_{н}, \\ \frac{dS}{dt} &= D(S_0 - S) - \alpha\mu(S)x_{ж}, \\ x_{ж} + x_{н} &= x \end{aligned} \quad (5)$$

Здесь  $x_{ж}$  – концентрация живых клеток;

$x_{н}$  – концентрация неживых клеток;

$S$  – концентрация лимитирующего субстрата;

$\mu(S)$  – функция, характеризующая зависимость скорости роста живых клеток от концентрации лимитирующего субстрата, что и в формуле (1).

В данном случае воздействие неблагоприятного фактора привело к гибели значительной части популяции, это заметно отражается на потреблении субстрата. В начале восстановления его потребление микроорганизмами будет незначительным, и концентрация ощутимо повысится, так как продолжается постоянное поступление субстрата. Тогда можно считать  $\mu = \mu_{\max} = \text{const}$ .

В этом случае первое уравнение для описания субстрата можно не рассматривать. Анализ восстановления системы будет состоять из анализа второго и третьего уравнений системы (5) и алгебраического соотношения для количества живых и неживых клеток в культиваторе:  $a = \frac{x_{\text{ж}}}{x_{\text{н}}}$

В результате решения системы определяется соотношение, с помощью которого возможно вычислить долю живых клеток в популяции в любой момент времени ( $t$ ) после прекращения воздействия неблагоприятного фактора и начала восстановления системы.

$$\frac{x_{\text{ж}}}{x} = \frac{\alpha_0 e^{\mu_{\max} t}}{1 + \alpha_0 e^{\mu_{\max} t}}, \quad (6)$$

где  $\alpha_0$  – отношение количества живых и неживых клеток в начальный момент времени.

С помощью представленной модели можно оценить время, требующееся для полного восстановления популяции после воздействия на нее неблагоприятного фактора. При использовании

нескольких сходных моделей оценивается конкурентоспособность мутантных форм штаммов культур. Несмотря на то, что частота мутаций, улучшающих определенный признак, очень невысока, мутантные формы за счет действия естественного отбора вытесняют естественные формы. Анализ экспериментальных данных, полученных с помощью таких моделей, позволяет сделать вывод о совместном действии естественного отбора и мутации, а именно: преимущество имеют мутантные формы, способные полно использовать субстрат, а также имеющие пониженные скорости отмирания и увеличенные скорости роста.

Сравним две культуры, имеющие одинаковую функцию, описывающую размножение, и одинаковое количество времени на восстановление. Одна из культур является естественной формой штамма. Вторая представляет собой мутированную форму этого же штамма бактерий, которая имеет более высокую устойчивость к критическим условиям. В результате воздействия на культуры неблагоприятного фактора естественная форма имеет  $\alpha_0 = 10^{-7}$ , в то время как мутированная форма  $\alpha_0 = 10^{-5}$ . И именно изначальным отношением живых и неживых клеток будет определяться восстановление популяции, так как остальные показатели у обеих культур идентичные. На основании этого делается следующий вывод: при конкуренции нескольких микробных культур доминировать будет та культура, которая способна лучше переносить неблагоприятные факторы.

#### Список литературы:

1. Печуркин Н.С. Популяционная микробиология. – Новосибирск: Наука, 1978. – 276 с.
2. Ризниченко Г.Ю. Лекции по математическим моделям в биологии. Часть 1. – Ижевск: НИЦ «Регулярная хаотическая динамика», 2002. – 232 с.
3. Ризниченко Г.Ю. Математические модели в биофизике и экологии. – Москва-Ижевск, 2003. – 184 с.

УДК 004.056:378 (06)

## ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ УСТОЙЧИВОСТИ СОВРЕМЕННЫХ АЛГОРИТМОВ БЛОЧНОГО ШИФРОВАНИЯ

**Абдурахимов Бахтиер Файзиевич**

Профессор Национального университета Узбекистана

**Алланов Ориф Менглимуратович**

Ассистент Ташкентского университета информационных технологий

**Шоназаров Соатмурод Кулмуродович**

Ассистент Термезского государственного университета

*В статье рассматриваются результаты криптоанализа методов симметричного блочного шифра. Приведены широко используемые алгоритмы блочного симметричного шифрования при обеспечении конфиденциальности информации. Указано о важном значении выбора оптимального метода анализа среди представленных алгоритмов шифрования.*

**Ключевые слова:** блочное шифрование, сеть Фейстеля, сеть SPN, сеть Лау-Массей.

Целью настоящей статьи является теоретический анализ современных методов криптоанализа известных алгоритмов симметричного шифрования. Поскольку сегодня существует множество методов криптоанализа, то выбор оптимального метода и его оптимальное использование является довольно трудной задачей. Найти пути выбора метода криптоанализа и его оптимальное использование являются целью, данной серии исследований.

Несмотря на то, что в методах симметричного шифрования существует проблема распределения ключа, по сравнению с методами шифрования с открытым ключом они широко используются при шифровании большого объема информации по причине наличия доказательной устойчивости, возможности аппаратного/программного осуществления и высокоскоростного осуществления процессов.

По форме обработки вводимых данных симметричные шифры подразделяются на поточные и блочные методы шифрования. Так как методы поточного шифрования требуют мало ресурсов, они использовались в установках с малыми счетными возможностями. В настоящее время в результате увеличения возможностей счетных установок место поточных шифров стали занимать более устойчивые по сравнению с ними блочные шифры.

При практическом применении симметричных блочных шифров необходимо обращать особое внимание на их скорость, характеристики безопасности. В основной части этой статьи приведен анализ по методам создания блочных шифров, их режиму работы, криптоустойчивости современных блочных шифров.

*Методы создания симметричных блочных шифров.* Существует много подходов при проектировании повторяющихся криптографических алгоритмов, среди которых самые известные: *сети замещения* - замены (substitution – permutation networks, SPN [1]), *сеть Фейстеля* [2], *сеть Лау-Массей* [7] и *сеть прибавления* – преобразования - XOR (addition – rotation – XOR, ARX [3]).

Сеть SPN состоит из двух уровней замещения и замены, где замещение – нелинейный уровень, а замена – линейный. Для дешифрования шифрованной информации, осуществляется все те же процессы шифрования, но в обратном порядке. В качестве примера для построенных в данной сети

алгоритмов шифрования можно привести Rijndael [5] и Present [4].

Сеть Фейстеля используется для создания блочных шифров и хэш-функций и делит блок входящей информации на две равные части. А в модифицированном виде входящий блок делится на неравные части. В сети Фейстеля часть блока и ключ раунда прибавляется при помощи XOR. Самый известный обоснованный стандарт в сети Фейстеля – это DES (Data Encryption Standard, DES [6]).

Сеть Лаи-Массей похожа на сеть Фейстеля и предлагает несколько характеристик безопасности. Эта сеть так же, как сеть Фейстеля, не требует обратной функции шифрования в процессе дешифрации и делит входящий блок на две равные части. Основанный на действительной сети Лаи-Массей алгоритм – это IDEA [7].

Основанные на сети ARX алгоритмы состоят из трех действий: прибавления, преобразования и действия XOR. Используемые в данной сети алгоритмы высокоскоростные и их легко осуществлять в виде установок и программ. Основанные на данной сети алгоритмы устойчивы к угрозе «на основе дополнительного канала» (side channel), и примером этому является алгоритм Threefish. Обычно при действии преобразования данной сети также используется замененный на смещение вид (например, TEA [8] и его виды).

*Режимы работы симметричных блочных шифров.* Алгоритмы блочного шифрования используют различные технологии, именуемые «операционными режимами» (modes of operation) для шифрования текстовых блоков. К режимам, используемым при обеспечении многократно используемой конфиденциальности, относятся [9]:

- *Electronic CodeBook (ECB):* сообщения разной длины делятся на блоки, и над ними производится действие шифрования – дешифрования. Хотя при данном режиме имеется возможность параллельного счета, возникают проблемы безопасности в результате замены одинакового открытого текста на одинаковый зашифрованный текст при шифровании одинаковым ключом. Кроме того, в результате замены порядка блоков шифр текста изменяется и порядок блоков дешифр текста.

- *Cipher-Block Chaining (CBC):* при этом режиме шифрования используется первоначальный вектор (initialization vector, IV). IV прибавляется к первому блоку открытого текста действием XOR и после этого шифруется. А полученный шифр текст выполняет функцию IV для следующего блока, поэтому на данном этапе можно проводить параллель только процесса дешифрации. Данный режим шифрования безопаснее, чем режим ECB.

- *Cipher FeedBack(CFB):* при данном режиме также используется IV, который сначала шифруется и полученный шифр текст соединяется с блоком открытого текста действием XOR, для блока получается шифр текст, который является IV для следующего блока. Поэтому можно проводить параллель только процесса дешифрации. При данном режиме одинаковый открытый текст также изменяется на различные блоки шифр текста. В процессе шифрования и дешифрования при данном режиме также используется один алгоритм шифрования.

- *Counter (CTR):* данный режим устранил в себе недостатки вышеуказанных режимов, и также можно проводить параллель при осуществлении процессов. Кроме того, при данном режиме используется только алгоритм шифрования, и он является высокоскоростным.

*Анализ безопасности современных методов симметричного блочного шифрования.* Практические угрозы, направленные на алгоритмы блочного шифрования, нацелены только на нахождение использованного ключа. Другими словами, в настоящее время практическая угроза, направленная на блочные симметричные криптосистемы, нацелена только на нахождение ключа. Все остальные методы крипто анализа используются для теоретического анализа, то есть создаваемый алгоритм подготавливается устойчивым к данным анализам. В настоящее время для того чтобы алгоритмы блочного шифрования были устойчивы к практической угрозе – «грубой силе» (Brute force) рекомендуется использование ключа не менее 128 бит. В нижеследующей таблице №1 приведены характеристики и наилучшие результаты практического/теоретического анализа алгоритмов современного блочного шифрования, используемого в настоящее время.

Таблица №1

Анализ современных блочных симметричных шифров (ДА – дифференциальный анализ, ЛА – линейный анализ, АНК – анализ, направленный на ключ, ВП- встреча посередине, АГСА -Анализ градиентной статистической атаки)

| Алгоритм | Структура алгоритма | Длина блока | Длина ключа       | S – количество блоков | Количество раундов | Итог практического/теоретического анализа                                                                          |
|----------|---------------------|-------------|-------------------|-----------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DES      | Фейстель            | 64 бит      | 56 бит            | 8                     | 16                 | Открытый текст, выбранный в +/<br>ЛА - $2^{47}$                                                                    |
| 3DES     | Фейстель            | 64 бит      | 168 бит           | 8                     | 48                 | ВП- $2^{32}$ бит известного открытого текста $2^{113}$ шагов, $2^{90}$ циклов DES-шифрования и $2^{88}$ бит памяти |
| Blowfish | Фейстель            | 64 бит      | 128 – 448 бит     | 4                     | 16                 | Открытый текст -/<br>ЛА - $2^{129}$                                                                                |
| IDEA     | Лай-Массей          | 64 бит      | 128 бит           | -                     | 8                  | ВП- $2^{64}$ блоков из словаря кодов и сложность анализа составляет $2^{112}$ операций                             |
| TEA      | ARX                 | 64 бит      | 128 бит           | -                     | 64                 | Открытый текст -/<br>ЛА - $2^{123,37}$                                                                             |
| CAST     | Фейстель            | 64 бит      | 40 – 128 бит      | 4                     | 12-16              | -/АГСА (для 3-4 раундов) - $2^{63}$ операций                                                                       |
| Rijndael | SPN                 | 128 бит     | 128, 192, 256 бит | 1                     | 10,12,14           | Действие -/ (128 бит калит) Independent biclique - $2^{126,1}$ информация $2^{88}$ , память $2^8$                  |
| Twofish  | Фейстель            | 128 бит     | 128, 192, 256 бит | 4                     | 16                 | -/ ДА (от 16 раундов до 6 раундов) - действие $2^{256}$                                                            |
| MARS     | Фейстель            | 128 бит     | 128 – 448 бит     | 1                     | 32                 | -/Boomerang Amplifier (для 12 раунда) – память $2^{73}$ байт, выбранный текст $2^{69}$                             |
| Camellia | Фейстель            | 128 бит     | 128, 192, 256 бит | 1                     | 18,28              | -/ ЛА (ключ 256 бит для 12 раундов) – информация $2^{119}$ , действие $2^{247}$                                    |

Одной из ключевых проблем шифрования является рекомендуемый алгоритм шифрования, в котором важна насколько длинный будет ключ. Исходя из этого, сложность алгоритмов шифрования определяется использованием различных методов криптоанализа. Возможность практического применения различных методов криптоанализа в настоящее время оценивается как показано на Рис. 1 [11,14].



Рисунок 1. Оценка практического применения различных методов криптоанализа

Как видно из результата вышеприведенного анализа, только алгоритм DES подвергся практической угрозе, а по теоретическому анализу алгоритмы анализировались по-разному.

В этой статье анализируются методы анализа блочного симметричного шифрования, построенных на сетях Фейстеля, SPN, Лай-Массей и ARX. Насколько бы блочное симметричное шифрование

не было надежным, если выбран не правильный режим, то это может привести к раскрытию информации. Кроме безопасного режима в CTR, также существует возможность распараллеливания процесса.

Проведенный теоретический анализ показывает:

Для разных алгоритмов используются разные



методы криптоанализа

Для алгоритмов, основанных на сети Фейстеля, в основном, используется либо линейный, либо дифференциальный криптоанализ.

Неясно, насколько эффективны другие алгоритмы анализа для моделей, использующих сети Фейстеля.

### Список литературы

1. Claude Shannon. Communication Theory of Secrecy Systems. Bell System Technical Journal, 28(4):656–715, October 1949.
2. Horst Feistel. Cryptography and Computer Privacy. Scientific American, 228(5):15–23, May 1973.
3. Akihiro Shimizu and Shoji Miyaguchi. Fast Data Encipherment Algorithm FEAL. In Proceedings on Theory and Application of Cryptographic Techniques EUROCRYPT '87, LNCS, pages 267–278. Springer, 1987.
4. Andrey Bogdanov, Lars R. Knudsen, Gregor Leander, Christof Paar, Axel Poschmann, Matthew J. B. Robshaw, Yannick Seurin, and C. Viskelson. PRESENT: An Ultra-Lightweight Block Cipher. In Cryptographic Hardware and Embedded Systems (CHES 2007), LNCS, pages 450–466. Springer, 2007.
5. Joan Daemen and Vincent Rijmen. The Design of Rijndael -AES- The Advanced Encryption Standard. Springer, Secaucus, NJ, USA, 2002. ISBN 3540425802.
6. Federal Information Processing Standard (FIPS). Data Encryption Standard. National Bureau of Standards, U.S. Department of Commerce, 1977.
7. X. Lai and J. L. Massey. A proposal for a new block encryption standard. Advances in Cryptology - EUROCRYPT'90, LNCS 473, pp. 389–404, Springer-Verlag, 1991.
8. David Wheeler and Roger Needham. TEA, a Tiny Encryption Algorithm. In Fast Software Encryption (FSE'94), LNCS, pages 363–366. Springer, 1994.
9. Phillip Rogaway. Evaluation of Some Block cipher Modes of Operation. Report by supported Cryptography Research and Evaluation Committees (CRYPTREC), Japan. February 10, 2011.
10. Лысяк А. С., Рябко Б. Я., Фионов А. Н. Анализ эффективности градиентной статистической атаки на блочные шифры RC6, MARS, CAST-128, IDEA, Blowfish в системах защиты информации //Вестник СибГУТИ. – 2013. – №. 1. – С. 85-109.
11. Курьязов Д.М., Саттаров А.Б., Ахмедов Б.Б. Блокли симметрик шифрлаш алгоритмлари бардошлилигини замонавий криптохалли усуллари билан баҳолаш, - С. 8-12, Тошкент, Алоқачи 2017 й.
12. Абдурахимов Б.Ф.,Тиллаев М.М. Об одной схеме гибридного шифрования – Журнал «Научный прогресс», с.120-122 Россия, №3, 2017.
13. Абдурахимов Б.Ф., Саттаров А. Б. Шифрлаш алгоритмлари учун максимал тарқатиш хусусиятига эга бўлган акслантиришларни ишлаб чиқиш . Uzbek-Israel International Conference, Contemporary problems in mathematics and physics с.129-132 October 6–10, Ташкент, 2017
14. Abdurakhimov B.F., Sattarov A.B. An algorithm for constructing S-boxes for block symmetric encryption -Universal Journal of Mathematics and Applications (UJMA), 1 (1) (2018) 29-32, Turkey



## **ИЗДАНИЕ МОНОГРАФИИ (учебного пособия, брошюры, книги)**

Если Вы собираетесь выпустить монографию, издать учебное пособие, то наше Издательство готово оказать полный спектр услуг в данном направлении

### Услуги по публикации научно-методической литературы:

- орфографическая, стилистическая корректировка текста («вычитка» текста);
- разработка и согласование с автором макета обложки;
- регистрация номера ISBN, присвоение кодов УДК, ББК;
- печать монографии на высококачественном полиграфическом оборудовании (цифровая печать);
- рассылка обязательных экземпляров монографии;
- доставка тиража автору и/или рассылка по согласованному списку.

Аналогичные услуги оказываются по изданию учебных пособий, брошюр, книг.

Все работы (без учета времени доставки тиража) осуществляются в течение 20 календарных дней.

Справки по тел. (347) 298-33-06, [post@nauchoboz.ru](mailto:post@nauchoboz.ru).



Уважаемые читатели!

Если Вас заинтересовала какая-то публикация, близкая Вам по теме исследования, и Вы хотели бы пообщаться с автором статьи, просим обращаться в редакцию журнала, мы обязательно переправим Ваше сообщение автору.

Также приглашаем Вас к опубликованию своих научных статей на страницах других изданий - журналов «Научная перспектива», «Научный обозреватель», «Журнал научных и прикладных исследований».

Наши полные контакты Вы можете найти на сайте журнала в сети Интернет по адресу [www.ran-nauka.ru](http://www.ran-nauka.ru). Или же обращайтесь к нам по электронной почте [mail@ran-nauka.ru](mailto:mail@ran-nauka.ru)

*С уважением, редакция журнала «Высшая Школа».*

**Издательство «Инфинити».**

Свидетельство о государственной регистрации ПИ №ФС 77-38591.

Отпечатано в типографии «Принтекс». Тираж 500 экз.

Цена свободная.